



BREVES

Dia Nacional do Dador de Sangue assinalado em Ourém

A Unidade de Cuidados na Comunidade de Ourém (UCC) assinalou, no passado dia 27 de março, o Dia Nacional do Dador de Sangue, em parceria com a Câmara Municipal de Ourém e com o Contrato Local de Desenvolvimento Social Terceira Geração (CLDS 3G), no auditório do município. O dia foi celebrado com um workshop que contou com a participação da coordenadora de Sangue e Medicina transfusional do IPST (Instituto Português do Sangue e Transplantação - zona Centro), Helena Gonçalves. Foram também oradores a enfermeira Clarisse Fonseca, especializada nas áreas da Saúde Familiar e Comunitária e o enfermeiro Eduardo Santos, especialista em Enfermagem de Saúde Infantil e Pediátrica. A moderação do workshop esteve a cargo da coordenadora da UCC do Centro de Saúde de Ourém, enfermeira Fátima Lopes à qual se juntou a técnica de Serviço Social, Fátima Duarte, coordenadora do CLDS 3G.

Vila de Rei volta a assinalar Dia Internacional dos Monumentos

O Município de Vila de Rei vai voltar a juntar-se às comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, este ano sob o tema "Património Cultural e Turismo Sustentável". As comemorações em Vila de Rei serão assinaladas a 19 de abril, com a realização da iniciativa "Roteiro Cultural: Peso Natal - Percorso Interpretativo pelo Património de Vila de Rei e S. João do Peso". Com início marcado para as 09h30, junto à Biblioteca Municipal José Cardoso Pires, esta ação irá levar os participantes a percorrer alguns dos principais pontos culturais das duas localidades, com o objetivo de enaltecere a importância social da cultura na formação e consolidação da identidade das comunidades locais.

Exposição "Mário Cesariny, um desmesurado desejo de amizade" em Torres Novas

Está patente, até 11 de junho, no Museu Municipal Carlos Reis e a galeria Neupergama, a exposição de fotografia e pintura "Mário Cesariny, um desmesurado desejo de amizade". Torres Novas recebeu a visita de Mário Cesariny muitas vezes e a galeria Neupergama era o lugar do seu aconchego na vila torrejana. Hoje, volvidos 10 anos da morte do mais completo artista do surrealismo português, o Museu Municipal Carlos Reis e a galeria Neupergama associam-se para homenagear Mário Cesariny com uma exposição que obriga o visitante a deambular pela cidade. São dois núcleos expositivos diferentes: o museu municipal que, em parceria com a Fundação Cupertino Miranda, acolhe uma mostra fotográfica, da autoria de Duarte Belo, cujo protagonista é Mário Cesariny; e a galeria Neupergama, onde se apresenta a obra pictórica do mestre surrealista, um valioso acervo composto pelo primeiro proprietário da galeria Neupergama, José Carlos Cardoso, amigo íntimo do artista. A 11 de junho haverá ainda uma *finissage* da exposição, com a projeção do documentário *Autografia*, de Miguel Gonçalves Mendes, o primeiro filme sobre o poeta, pintor, o artista vanguardista que era Cesariny.

Autoridades asseguram que Fátima vai ser um lugar seguro durante a visita do Papa

Francisco será o quarto papa a visitar Fátima, a 12 e 13 de maio, e vai presidir ao Centenário das Aparições na Cova da Iria. Os anteriores papas a estar em Fátima foram Paulo VI (1967), João Paulo II (1982, 1991, 2000) e Bento XVI (2010).

O reitor do Santuário de Fátima referiu numa conferência de imprensa, na sexta-feira, 7 de abril, que Fátima é "um lugar seguro" e reiterou o apelo para que os fiéis se desloquem ao templo a 12 e 13 de maio, por ocasião da peregrinação do Papa Francisco. "Fátima é um lugar seguro. Todos sabemos que hoje a segurança está na ordem do dia, mas as várias entidades envolvidas na preparação da visita do Papa tudo estão a fazer para garantir a segurança dos que aqui estarão", afirmou o padre Carlos Cabecinhas, numa conferência sobre a preparação da visita do Papa Francisco.

Carlos Cabecinhas referiu depois que "o Santuário de Fátima é um largo espaço, um amplo espaço, habituado a multidões, e que já teve a oportunidade de receber a visita de vários Papas". "Como nas anteriores visitas papais, o recinto - que é um espaço aberto - estará sempre aberto aos peregrinos. Significa que o recinto não fecha, não encerra,



Durante a conferência de imprensa em Fátima

sendo sempre possível entrar e sair", continuou, ressaltando que, "como todo o espaço físico, o recinto do santuário é limitado".

Nesse sentido, o responsável reconheceu que tem a consciência que "nem todos os peregrinos conseguirão aí entrar" e lembrou que o santuário e a Câmara de Ourém "disponibilizam ecrãs gigantes fora do recinto, seja na envolvente, seja outros lugares, para permitir que aqueles que não conseguem entrar possam acompanhar as celebrações".

"Vir a Fátima para ver de

perto o Papa Francisco como é desejo, para fazer a festa com o papa, não é só entrar no recinto", declarou, explicando que na chegada a Fátima, no dia 12 de maio, no percurso que fará do estádio municipal ao santuário, os peregrinos terão a oportunidade de saudar Francisco, o mesmo sucedendo ao sair de Fátima, no dia seguinte, em que atravessará a avenida D. José Alves Correia da Silva até à rotunda norte, em ambas as situações em veículo aberto.

Questionado sobre a questão da segurança, o reitor referiu que este aspeto parece

ter ocupado todo o espectro da atualidade. "Num tempo em que a atualidade do dia-a-dia nos vai mostrando tantos sinais de insegurança, gostaria de sublinhar que entendemos que Fátima é um lugar seguro", declarou. "A nossa convicção é de que este é um lugar seguro, porque Fátima é cidade de paz", disse.

Reiterando "o convite a todos os que desejarem vir a Fátima", Carlos Cabecinhas apelou a que "não deixem de o fazer e venham saudar de perto o Papa Francisco, venham celebrar com ele os cem anos das aparições".

Programa cultural na Semana Santa de Sardoal

Com o intuito de complementar o programa religioso da Semana Santa no Concelho de Sardoal, o município promove e apoia um conjunto de eventos de cariz cultural. Desta forma, na manhã de sexta-feira Santa, 14 de abril, o passeio pedestre "Caminhos da Fé", levará os caminhantes a visitar capelas e igrejas decoradas com tapetes de flores naturais nas Paróquias de Santiago de Montalegre e Alcaravela.

O GETAS apresenta, pelo sexto ano consecutivo, a recriação de "A Paixão de Cristo", reconstituindo ao vivo o percurso de Jesus Cristo a caminho do Calvário. Trata-se de uma produção que envolve várias dezenas de figurantes e

que vai ser levada a efeito no sábado, dia 15 de abril. A recriação terá início, às 15h00, na Praça da República e contará com um cortejo pela Av. Luís de Camões e Rua 5 de Outubro, terminando no Largo do Convento de Santa Maria da Caridade. A Igreja Matriz de Sardoal recebe o habitual Concerto de Páscoa pela Filarmonia União Sardoalense no sábado, dia 22 de abril, pelas 21h30. No programa complementar da Semana Santa e Páscoa em Sardoal incluem-se ainda as exposições "Projeto Capela 2017", patente no espaço Cá da Terra, e "Laudamus Te", uma mostra, patente Centro Cultural Gil Vicente, que expõe a Arte e o Esplendor na Liturgia.

Milhares de flores vestem Constância por ocasião da Páscoa

Vestir Constância com flores de papel e de outros materiais por ocasião da Páscoa é uma tarefa partilhada por moradores, escolas e instituições do concelho, fazendo das ruas floridas um dos motivos de maior interesse nas Festas do Concelho 2017, um evento que decorrerá nos próximos dias 15, 16 e 17 de abril. Ruas e becos da vila serão adornados com motivos típicos e grandiosos arranjos florais, tornando Constância numa verdadeira musa do Tejo.

Os múltiplos concertos, o Grande Prémio da Páscoa em Atletismo, a Caminhada, a Aula de Zumba, as Mos-

tras Nacional de Artesanato e de Doçes Sabores, a Tarde de Folcloré, as Exposições, as Ruas Floridas, a Tenda Jovem, o Espaço Criança e as Tasquinhas de Gastronomia Típica, constituem a panóplia de atividades que integram o evento.

O ponto alto dos festejos, terá lugar no Dia do Concelho, segunda-feira de Páscoa (17 de abril) com as cerimónias religiosas, das quais se destacam a missa, a procissão em honra de Nossa Senhora da Boa Viagem e as bênçãos dos barcos nos rios Tejo e Zêzere e das viaturas na Praça Alexandre Herculano.