

Cartoon  
de  
António Maia



a pergunta  
da semana

**Devem os proprietários que não limpam as zonas florestais e envolventes às habitações ser punidos? Como?**



Ricardo Casebre  
Bombeiro

Sim. As normas estão em vigor e são para cumprir. Há informação, já se faz muitos alertas para prevenção, no entanto não há quem faça fiscalizações, para fazer cumprir a lei de forma efectiva. As coimas, estipuladas são a melhor forma, porque assim os proprietários são obrigados a limpar as zonas para não voltarem a ser punidos. Agora, há que existir quem faça cumprir as penas.



Carlos Catalão  
Chefe de gabinete da  
governadora civil

Sim, devem. Temos investido muito nos últimos tempos em informações para a prevenção e quem não limpa deveria ser punido mas não depois do fogo, ao verem as suas coisas devastadas, como aconteceu esta semana em Ferreira do Zêzere. Também os organismos públicos, como as câmaras municipais deveriam mandar limpar e ser mais cuidadosos. E depois, a GNR deveria ter mais força para punir e a melhor forma para fazer cumprir a lei é através de coimas.



António Louro  
Vereador da Protecção  
Civil da C.M. Mação

Devem limpar e deveria haver punições num país que funcionasse como deve ser e nesse país, certamente haveria ajudas aos proprietários, com as limpezas. Como não não é o nosso caso, não se pode pedir simplesmente que façam e limpem quando os proprietários não têm capacidades para o fazer, pois o que se colhe das florestas não dá para pagar as despesas. Agora, estes têm que ser responsabilizados em limpar pelo menos à volta dos aglomerados urbanos.



José Alho  
Vereador C.M. Ourém

Não sou apologista que se faça apenas cumprir a lei, primeiro há que sensibilizar até porque há muitos proprietários que ainda não têm noção do risco que correm ao não proteger as suas coisas e depois faltam condições para os proprietários limparem, como mais apoios. No entanto, é obvio que quem não cumpre as obrigações legais, depois de avisado, deve ser punido pelas coimas estipuladas.

## eles dizem

**“** O procurador-geral da República tem os poderes da Rainha de Inglaterra e os procuradores-gerais distritais são atacados sempre que pretendem impor a hierarquia.”

Pinto Monteiro  
Procurador-geral da República  
em entrevista ao DN

**“** O Sindicato dos Magistrados do Ministério Público é um mero lobby de interesses pessoais que pretende actuar como um pequeno partido político.”

Pinto Monteiro  
Entrevista ao DN

**“** A crise da saúde é de muito mau augúrio, para o nosso futuro colectivo, pior do que a crise financeira e económica global.”

Mário Soares  
DN



Pedro Barreto

ça a chorar. Espantosas que são as lágrimas de preto.

Chega uma das oportunidades de saída e os dois irmãos que tinham entrado na estação Paraíso da linha azul do metrô de São Paulo põem-se ao fresco. Preparam-se para continuarem a sua existência, a manterem o mesmo entretenimento, a mesma transmissão física de amor familiar, na mesma oferta inconsciente de fragmentos de memória para alguém ver de esguelha e seguir. Sem analisar nem pensar, isso dá dores de barriga e pode provocar caganeira.

[1] Estudante de Santarém a frequentar um pós-graduação em Teatro na Universidade de São Paulo no Brasil

opinião

## Um menino chucha no dedo

Um menino chucha no dedo, sentado no paraíso, enquanto leva porrada do irmão mais velho.

Este é um paraíso conspurcado pelas conspirações do novo mundo. São visíveis apenas alguns resquícios de civilização, a humanidade assemelha-se por linhas travessas à bestialidade latente daquele que vê e não analisa, daquele que age mas não pensa. Coloco-me na privilegiada posição de observador. Talvez mais contemplador, não conseguindo disfarçar o encanto que me faz estremecer no contacto com o mundano zombificado presente nestes dois irmãos que lutam no paraíso. Dois putos já marcados, já carimbados com o estigma de não se conseguirem pôr nunca no lugar onde me encontro a admirá-los. A velocidade das imagens que passam à esquerda e à direita é suficiente para nausear quem

está atento. O segredo é não prestar atenção. É esconder os sentidos, desligar os pontos nervosos do contacto de qualquer índole. O cheiro é característico, mas continua na mesma direcção sensorial a caminho da náusea. A dissonância não existe e tudo carrega, tudo pesa no tecto que nos cobre e que teme em desabar. As hipóteses de fuga limitam-se a uma de dois em dois minutos.

Cordeirinhos cordeirinhos! O caminho é por ali, subam as escadas rolantes e mantenham-se no corredor da direita para cederem passagem aos que andam de mota em locais fechados. Fechados mas públicos, note-se.

O putito mais velho dá uma cabeçada no irmão e fá-lo sangrar do lábio. Aqui ainda há contacto, violento mas contacto. Com o jorrar do sangue percebo cá de cima que é sangue de preto. Come-







## Pinturas faciais no Barquinha Parque

Vila Nova da Barquinha promove de 7 a 28 de Agosto, entre as 17h00 e as 19h00, a iniciativa "Pinturas faciais e modelagens de balões" para os mais novos, no Barquinha Parque. Uma iniciativa promovida pelo município que promete dar cor e vida ao parque da cidade.

### exposições

#### Alcanena

##### Alexandre Herculanu

Entre os dias 2 e 31 de Agosto, na Biblioteca Municipal Dr. Carlos Ferreira, em Alcanena, recebe uma exposição, comemorativa do bicenténario do nascimento de Alexandre Herculanu (Lisboa, 1810 - Vale de Lobos, Santarém, 1877).

#### Benavente

##### Do Republicanismo à República

Exposição documental, fotográfica e integrando objectos da época que garantem a recriação de ambientes, propõe uma viagem desde o movimento republicano local até à afirmação do ideário republicano, após a Revolução de 1910. Para ver no Museu Municipal de Benavente até Outubro.

#### Constância

##### Pintura

A pintura sempre foi uma grande paixão de Isabel Lucas. Ao longo dos anos foi sempre uma espectadora atenta da arte mais pegajosa num pinel era algo que a assustava. Em Novembro de 2008 foi-lhe proporcionado fazer um curso de aprendizagem de pintura a óleo e depois de alguns meses "lançou-se" e começou a pintar sozinha desenhando na tela uma avassaladora paixão.

#### Ourense

##### Antes

Exposição colectiva que se aproxima como uma libertação artística individual de cada um dos seus autores, Ana Oliveira, Clara Almada, Pedro Bana e Roberto Miguelino, jovens licenciados em Escultura pela Universidade de Lisboa. Tendo como tema a génese, incentivo uma exploração do orgânico, não em formas e interpretações, permitindo uma interacção das formas e mecanismos constitutivos.

### destaque

## Zé Praia nas noites de Verão do Cartaxo

A música de Zé Praia, chega às noites de Verão do Cartaxo, dia 07 de Agosto, às 21h30, na Praça de Toiros. O músico, autor e compositor, que nasceu em Vila do Conde mas cresceu em Esposende, lançou o seu primeiro trabalho discográfico em 2003 - "Terra d'Água", num disco com músicas da sua autoria e onde revê a sua vida, se encontra e reencontra. Em 2005, apresenta "Sem Fronteiras", com músicas bem ao estilo country, mas onde demonstra sentimentos e emoções. Com músicas conhecidas como "Boatos", "Fui um vendaval", "Estarei sempre aqui" ou "Pelo mundo fora", o músico nunca mais parou e caminha Portugal a fora, dando a conhecer o seu estilo.

Nesta noite de Verão, Zé Praia sobe ao palco, às 21h30, onde haverá ainda baile com a Banda Idade Média.



Câmara Lenta - Antevisão por Francisco Maia

## Soldados da Fortuna Dose e meia



Um dos maiores ícones da geração de 80 mereceu uma adaptação cinematográfica, falo então do "Esquadrão Classe A" possuidor de personagens memoráveis tal como, B.A. Barracus, o sempre maluco Murdock, o "engatado" Face e por fim mas não menos importante o Coronel John "Hannibal" Smith, autor das inúmeras fugas que fizeram as nossas maravilhas durante anos que essa série foi vista e revista nos nossos televisores. O realizador Joe Carnahan conseguiu capturar de maneira até bastante fiel a essência da série em filme, o problema é que em alguns casos... até demais, caindo mesmo no exagero em algumas cenas. O filme à semelhança da série, está recheado de momentos de comédia e de acção muito próprios da série original. Com destaque aos desempenhos quase perfeitos de Bradley Cooper "Face" e Sharlto Cooper "Murdock", o filme não se faz mais do que ao que se propõe, ou seja... um óptimo entretenimento tanto a nível de acção e comédia, óptimo para uma calma noite de verão.

### Aconteceu

## "Bravo Portugallo!!"

A Orquestra Típica de Ourense, da Academia de Música Banda de Ourense (AMBO), esteve presente no Europeade 2010 em Bolzano, Itália. Pela primeira vez presente neste festival, que é considerado o maior festival de música e dança folclórica da Europa, com mais de cinco mil participantes, de trinta países europeus, o evento decorreu de 21 a 25 de Julho e encheu as ruas da cidade de Bolzano.

A Orquestra Típica de Ourense foi seleccionada para pisar o palco na cerimónia de abertura, no Estádio Palaonda no dia 21 e teve ainda a oportunidade de realizar um concerto na praça principal da cidade de Bolzano, junto da Catedral e participar num cortejo pelas ruas da cidade com todos os grupos participantes.

Uma experiência enriquecedora para a Orquestra Típica de Ourense que conseguiu levar parte da cultura de Portugal além fronteiras.

## Beatriz Felizardo anima festa da Branca



A freguesia da Branca, concelho de Coruche está em festa de 6 a 8 de Agosto. As festas religiosas em honra da Nossa Senhora da Conceição, não deixam de lado a tradição e o que há de melhor para oferecer na região, proporcionando verdadeiras iguarias e petiscos e muita música. Dia 06, o baile com o grupo Reliquia Musical começa às 22h00, seguindo-se o momento alto da noite com os fados de Beatriz Felizardo. Dia 07, é a vez do grupo Night Star e ainda Flor e bailarinas. Para terminar as festas da Branca de 2010, haverá uma noite de folclore e ainda um baile com a banda Melodias de Portugal.

## cinemas

#### Castelo de Vide

##### Miúdos e graúdos

Comédia/Aventura (M12)

Com Adam Sandler, Kevin James, Chris Rock, David Spade e Rob Schneider, esta é uma comédia sobre cinco homens que em crianças eram os melhores amigos, e que agora se juntam de novo para passar o fim-de-semana do feriado de 4 de Julho, e conhecer as res-

pectivas famílias. No entanto, rapidamente vão perceber que ser adulto, não significa ter crescido. Sessões às 13h30, 16h10, 18h50, 21h45 e 01h10\* (6ª e sábado).

#### TORRES NOVAS

##### TorreShopping

##### A Origem

Ficção Científica (M12) - Sessões às 12h30, 15h30, 18h30, 21h20 e 00h20\* (6ª e sábado).

#### Soldados da Fortuna

Ação (M12) - Sessões às 13h10, 15h50, 18h40, 21h40 e 00h10\* (6ª e sábado).

#### Toy story

Animação (M12) - Sessões às 13h00, 15h40, 18h20, 21h30, e 00h00 (6ª e sábado).

#### AZAMBUJA

##### Pateo Valverde

Viúva rica solteira não

#### fica

Épico (M12) - Em finais do século XIX, Ana Catarina, uma jovem aristocrata, regressa a Portugal, onde a sua mão fora prometida por seu pai, D. António. Mas, meses depois, D. Ana Catarina perde o marido e o pai, herdando assim o solar de Silveiros e mais algumas centenas de terras vitícolas. Herdeira rica, não falta pretendentes a D.

Ana Catarina Sessões dia 12 de Agosto, às 12h00.

#### CONSTÂNCIA

##### Biblioteca

##### Fama

Musical (M12) - Sete aulas por dia, e uma refeição quente. Éis tudo o que podem esperar os estudantes da Escola Superior de Artes Interpretativas de Nova Lorque. E o estrêlo? Afinal é o que todos

eles desejam. Sessões dia 30, de Julho, às 15h00.

#### OURÉM

Praça Dr. Agostinho Albano de Almeida

Que Paródia de férias!

Na Europa

Comédia/Animação (M6) - Sessão dia 08 de Agosto, às 21h30.



Fundador:  
Mons. J. Galamba  
de Oliveira

Director:  
Joaquim Gaspar



# A Voz do Domingo

POR  
PAG

SEMANÁRIO DIOCESANO — LEIRIA, 8-8-2010 — Ano LXXVIII — N.º 3992 — Avulso 0,50 Euro

Depósito legal n.º 1671

## Novas buscas



Multiplicam-se por estes dias iniciativas em busca de novos públicos e buscas pessoais pelo diferente, o que sai da rotina, tantas vezes sufocante, de um ano de trabalho ou estudo.

Mesmo dentro da Igreja, há uma preocupação de chegar a locais onde não se chega habitualmente, através dos mais jovens, promovendo acções de voluntariado e de missão.

Seja pela existência, efectiva, de maior disponibilidade, seja pelo facto de haver rotinas que não se podem manter pelos mais diversos motivos, o tempo de maior calor convivia, em Portugal, a novas buscas.

Em primeiro lugar, seria justo que fosse uma busca de si próprio, da identidade atropelada pela altíssima velocidade a que se desenrolam os dias, debaixo do bombardeamento de obrigações, preocupações, projectos e necessidades que nem sempre são fáceis de cumprir ou satisfazer.

O actual estado da sociedade, martirizada pela crise económica, deve levar ainda a um questionamento sobre a perda de uma certa identidade social em que existia maior preocupação pela precariedade alheia e se multiplicavam respostas mais ou menos espontâneas, sem esperar pela iniciativa "salvadora" do Estado.

Essa busca pessoal e comunitária precisa, como têm afirmado vários responsáveis da Igreja Católica, de valores que a guiem e enquadrem, para que as respostas façam sentido e o caminho seja identificável e, acima de tudo, percorrível.

Nesse sentido, é lógico pensar que novas buscas precisam de novas propostas, de nova linguagem, de compromisso em campos até agora inexplorados ou julgados indignos por quem tem a responsabilidade, em função da sua fé católica, de atender a qualquer drama que atinja um ser humano que esteja perto de si.

A massa com que este novo mundo se pode construir é, necessariamente, muito moldada pelo que for incutido nas novas gerações e por isso será interessante acompanhar de perto o que se vai fazer este Verão, um pouco por todo o país, com destaque para a peregrinação da Cruz da Jornada Mundial da Juventude.

Propostas repetitivas, estereotipadas, decalcadas do passado não mobilizam nem atraem quem vive em novas buscas, sem compreender muitas vezes o sentido daquilo que vive nem vislumbrar os sonhos do que verdadeiramente gostaria de viver. Um

De 8 a 15 de Agosto

## Semana Nacional das Migrações

A Comissão Episcopal da Mobilidade Humana e a Obra Católica Portuguesa de Migração promovem, de 8 a 15 de Agosto, a Semana Nacional das Migrações, a qual visa sensibilizar a Igreja e a sociedade para a realidade migratória e para a problemática que lhe é inerente, e assim como dar a conhecer o trabalho que a Igreja realiza em favor dos migrantes fora e dentro de Portugal.

A Semana tem dois destaques. Primeiro, a Peregrinação anual do Migrante e do Refugiado a Fátima, a 12 e 13 de Agosto. Segundo, os ofertórios das missas, dia 15 de Agosto, em todo o País, são para a Pastoral da Mobilidade, a qual inclui a Pastoral das Migrações, Cigantismo e Turismo e Apostolado do Mar.

■ Página

## Jornada Mundial da Juventude



JMJ 2011  
MADRID

A próxima Jornada Mundial da Juventude que se realizará em Madrid, Espanha, já mexe com os jovens católicos de todo o mundo.

A capital espanhola vai receber, em Agosto de 2011, com habitual colorido e entusiasmo, muitos milhares de jovens.

A Cruz das Jornadas Mundiais da Juventude e o Ícone de Maria que a acompanha vão estar no Santuário de Fátima dias 14 e 15 de Agosto. Depois continuam a percorrer as Dioceses Portuguesas.

Os jovens de Leiria-Fátima já podem inscrever-se para participar na Jornada Mundial de Madrid. As inscrições abriram no Serviço Diocesano de Pastoral Juvenil.

Consulta: [sdpjleiria.com](http://sdpjleiria.com)

■ Página

Em Ourém

## Ciência Viva no Verão



## Recordou-se a debulha do trigo



Nos Valinhos, na eira da casa da Lúcia, Santuário reconstituiu antiga tradição.



De 8 a 15 de Agosto

# Semana Nacional das Migrações

Com Francisco e Jacinta  
acolher Cristo nos Migrantes  
e Refugiados Menores



1ª Semana Nacional de Migrações  
De 8 a 15 de Agosto  
Peregrinação do Migrante e Refugiado a Fátima  
Solidariedade com a Pastoral da Mobilidade Humana  
15 de Agosto  
Comissão Episcopal de Mobilidade Humana  
(Obra Católica Portuguesa de Migrações  
e Refugiados Menores)

No contexto do tempo de Verão, em que muitos dos nossos emigrantes espanhóis pelo mundo se deslocam a Portugal para um merecido período de férias e descanso, assim

como para matar saudades da família, dos amigos e da terra natal, mais uma vez, a Comissão Episcopal da Mobilidade Humana e a Obra Católica Portuguesa de Migrações promovem, de 8 a 15 de Agosto, a Semana Nacional de Migrações, a qual visa sensibilizar a Igreja e a sociedade para a realidade migratória e a problemática que lhe é inerente, assim como dar a conhecer o trabalho que a Igreja realiza em favor dos migrantes na diáspora e dentro do País.

A semana, apesar de ser a nível nacional, é também divulgada nas Comunidades Portuguesas, não só para levar ao conhecimento da mesma mas, sobretudo, para promover a participação dos emigrantes que estarão presentes em Portugal durante esse período. Apelamos à divulgação da Semana a fim de promovermos uma participação massiva dos migrantes na Peregrinação

anual do Migrante e do Refugiado a Fátima a 12 e 13 de Agosto.

O tema da semana: "Com Francisco e Jacinta acolher Cristo nos Migrantes e Refugiados Menores", foi inspirado na Mensagem do Santo Padre para o Dia Mundial do Migrante e do Refugiado: "Os Migrantes e Refugiados Menores", e na celebração do centenário de nascimento da Beata Jacinta Marto.

O dia 15 de Agosto é também o dia da solidariedade com a Pastoral da Mobilidade Humana. Os ofertórios das missas desse dia, em todo o País, são para a Pastoral da Mobilidade, a qual inclui as Pastoris das Migrações, Ciganos, Turismo e Apostolado do Mar.

Como nos anos anteriores, a comunidade que estará no centro da intenção especial da Peregrinação será a comunidade portuguesa residente em França e a Igreja Francesa que a acolhe. Por isso foi convidado D. Claude Schockert, Bispo responsável do Serviço Pastoral das Migrações da Conferência Episcopal Francesa, para presidir à Peregrinação em Fátima.

## Notas da Agenda

### Abstem-te de favas



Joaquim Duarte Pinheiro

Pitágoras foi um filósofo e matemático grego do século VI antes de Cristo. Tinha moral elevada e impunha aos seus discípulos uma vida austera. E, sem dúvida, à escola pitagórica que se devem os descobrimentos matemáticos, geométricos e astronómicos que atribuem a Pitágoras: Tábua de multiplicação, sistema decimal, teorema do quadrado da hipotenusa...

Filho de um ourives, o menino Pitágoras entrou e cresceu na escola dum velho mestre sábio que, entre outras coisas, lhe ensinou a música. Mas um dia, o mestre foi franco: não tinha mais que ensinar ao aluno favorito, e muito lhe ensinara já.

Pitágoras desejava mais. Sai da sua terra, e, durante 10 anos, sentou-se nos bancos da escola do naturalista Ferédo, em Lesbos. Em Mileto, estudou com afinco a matemática e a geografia.

Depois passou-se ao Egipto. Foram 22 anos de assimilação duma cultura milenária, à sombra dos templos onde a ciência se refugiava.

Até que um dia, preso, foi conduzido como escravo à Pérsia, à terra dos magos. Mas o sábio não se perturbou. Na Pérsia poderia aprender mais alguma coisa. E aprendeu astronomia, astrologia, medicina, durante 12 anos.

Ao trono da Pérsia subiu Dário, e o filósofo alcançou a crença de partir. Decidiu acolher-se à terra da liberdade, a Ilha do Sul, onde muitos gregos se encontravam refugiados.

O filósofo chegava na hora exacta: ia ser o apóstolo e seus compatriotas, que, da opulência, tinham caído na libertinagem e na corrupção. Vai, além disso, retomar nas suas mãos as tradições da ciência grega. Será o legítimo herdeiro de Tales de Mileto, pai da filosofia, um herdeiro capaz de conservar e aumentar os cabedais do saber humano.

Por mais estranho que pareça, os gregos receberam o entusiasmo do filósofo reformador. E que o pensador, místico e filósofo, soube tocar a tecla precisa. A sua escada de um dia para o outro, encheu-se. Ao lado dos jovens estavam-se os velhos. Até as mulheres vieram escutar a mensagem do reformador.

Tudo se resumia, afinal, nesses famosos **Versos de Ouro** máximas simples, vivas, que ergueram os gregos da devação grosseira, da libertinagem, da corrupção. Eis algumas:

- Honra teu pai, tua mãe e teus parentes.
- Escolhe para teu amigo aquele homem que mais vantagem na virtude.
- Escuta as advertências desse amigo e imita o seu procedimento honesto e útil. E nunca o odeies por qualquer quena falta.
- Antes de mais, hás-de vencer a preguiça, a luxúria, a cólera.
- Respeita-te a ti mesmo. Sé justo nas tuas palavras e nas obras.
- Que ninguém te seduza por palavras ou por acções.
- Medita e resolve antes de agir, para não procedas como louco.
- Não adormeças, à noite, sem examinares as acções do dia. Se encontras faltas, impõe-te severa penitência. virtudes, alegra-te.

Havia também sentenças, semelhantes aos **Versos de Ouro** mas mais difíceis. Chamavam-se **Símbolos**. Eis alguns:

- Não ultrapasses a balança (isto é: não violes a justiça).
- Não partas o pão (isto é: dá generosamente).
- Abstem-te de favas (isto é: evita as agitações pessoais. Entre os gregos, as favas serviam para votar nas eleições para cargos públicos).

Se Pitágoras, hoje, se dirigisse à Grécia e à Europa, e de novo:

**Abstem-te de favas.** É necessária a união, a colaboração, a partilha, a humildade, a serenidade, o trabalho de todo para sair da crise. Sem paz e sem tranquilidade nas ruas, opinião pública, nas classes trabalhadoras e intelectuais, é impossível o progresso, nem é possível restaurar a economia, as finanças, o crédito... nem os valores morais.

E os Santos são também necessários: Os Santos — o único escol que pode transformar em cosmos o caos ac e de novo reacender a fraternidade perdida ou esbatida e

## Na eira da casa da Lúcia

### Recordou-se a debulha do trigo



A eira da casa da vidente Lúcia de Jesus, propriedade do Santuário de Fátima, foi palco, no passado dia 30 de Julho, da debulha do trigo segundo os procedimentos antigos da região, isto é, manualmente, com utilização de alfaías de madeira, como os moais (ou mangueais), que malham o cereal (ou forçado, para juntar a palha. Não faltam as pás de madeira e os tradicionais crivos.

É certo que a debulha poderia ser feita de outra maneira, mais mecânica, mas não era a mesma coisa. Os funcionários do Santuário propuseram-se este ano a recordar o processo de antigamente, o que os seus responsáveis tiveram. Francisco, Madal e Manuel dos Reis, acompanhados pelo Eng. Joaquim Isabel, sabem bem como se "tira" o cereal da espiga e foi isso que fizeram.

Reagiram com interesse.

"Somos da Galiza, lá também era assim e também fazemos como aqui: a comunidade junta-se uma vez no ano para mostrar aos mais jovens como se fazia a debulha", afirma o casal Elvira e José Manuel pela segunda vez em visita a Fátima.

Logo depois, um casal com crianças para junto à eira recentemente reabilitada. Mais umas fotos e o pai explica que o grão que dali sai é moído em farinha e depois transformado em pão.

Um dos funcionários, enquanto revolve a palha para voltar a malhar

nela, exclama que: "O que fizemos esta manhã já dava para um pão!"

A ideia não é contudo esta: inicialmente o Santuário propôs-se semear trigo para feno para alimentação das ovelhas que encantam os peregrinos, em especial as crianças, junto da Casa de Irmã Lúcia, bastante visitada nesta altura do Verão. A sementeira, em terrenos do Santuário na zona dos Valinhos próximo da Sexta estação da Via-Sacra, seria também para alimentar a fauna selvagem, e para os peregrinos poderem observar a beleza dos terrenos cultivados.

"Mas depois ficou tão bonito que não apanhámos o feno e começámos a pensar nesta ideia. Resolveu-se tirar partido da produção para fazer reviver os tempos antigos", explica o Eng. Isabel que acrescenta o perigo de se perderem tradições antigas e de os mais jovens não conhecerem os modos de vida e de trabalho dos seus antepassados.

Para que todo este processo fosse desta vez feito de maneira tradicional, o corte foi feito manualmente, com foices de mão, e os molhos (ou roletos) atados com os próprios caules da planta. Enquanto explica o procedimento, este responsável mostra pequenos vídeos gravados no telemóvel. "Registei muito. É que é uma pena, daqui a cinco ou seis anos já ninguém sabe fazer isto".

## A VOZ DO DOMINGO



## Leiria

### Padres da Sé em mudança



Por nomeação de D. António Marto, já tomada pública, o P. Joaquim de Almeida Baptista, o P. Leonel Vieira Baptista, pároco e vigário paróquial respectivamente, vão deixar a paróquia da Sé de Leiria, para assumirem outras missões, o primeiro na paróquia da Caranguejeira e o segundo para prosseguir estudos de especialização fora do país.

Para a Sé foi nomeado pároco o P. Gonçalo Diniz e vigário paróquial P. José Augusto Rodrigues. Terão a colaboração pastoral do diácono Miguel Sottomayor. Tomarão posse no domingo 29 de Agosto, na missa das 11.30 horas, na Sé.

Antes de dar as boas vindas à nova equipa, a paróquia da Sé prepara-se para se despedir dos dois sacerdotes que, durante doze anos, estiveram à frente dos destinos da comunidade católica de Leiria.

Mais do que uma despedida, os membros do Conselho Pastoral, Conselho Económico e outros serviços da paróquia, que tomaram a iniciativa, querem promover, sobretudo, um gesto significativo do apreço e da gratidão dos paroquianos pela dedicação e disponibilidade dos dois padres, nestes anos de acção pastoral.

A despedida será no domingo 22 de Agosto, com missa às 11.30 horas, na Sé, seguida de almoço de confraternização. Mais informações, no cartório da Sé.

## Milagres

### Itália

As paróquias dos Milagres e da Bidoira ultimam já os preparativos para a Peregrinação à Itália que se realiza de 5 a 12 de Outubro.

A visita à Itália, com duração de oito dias, começa em Roma, onde os peregrinos marcarão presença na audiência com o Papa Bento XVI. Segue depois rumo ao norte do país terminando em Milão. Entre outras paragens, os peregrinos irão rezar em Pádua, junto ao túmulo de S. António, e em Assis, grande cidade de S. Francisco.

O grupo está quase completo. Terá, no máximo, cinquenta participantes. Será acompanhado espiritualmente pelo P. Jacinto Gonçalves, pároco das duas paróquias.

As inscrições irão encerrar no início de Setembro. Se alguém se quiser inscrever - até haver vagas - pode ligar para o número 914068069 ou contactar a Agência "Verde Pino" de Fátima.

Esta será a segunda peregrinação dos Milagres e Bidoira à Itália em 2010. A primeira realizou-se, em Junho, com 51 participantes.

**JAIME**

AGÊNCIA FUNERÁRIA

## Ourém



### Ciência Viva no Verão

O Município de Ourém e a Ambioúrem aderiram ao Ciência Viva. Nos 1 e 4 de Setembro saia de casa e venha conhecer as maravilhas naturais do nosso concelho, gratuitamente e na companhia de especialistas.

No Ano Internacional da Biodiversidade, a Ciência Viva no Verão dá-lhe a conhecer a fauna, a flora e os habitats do nosso país.

Dia 1 de Setembro, pelas 9 horas dá-se a conhecer a "Dinâmica fluvial: de Alvega ao Agroal". Haverá visita guiada à Ribeira de Seiga, abordando temas da geologia, geomorfologia, sedimentologia, hidrologia e hidrogeologia, dando a conhecer parte do percurso da ribeira e sua envolvente nas vertentes referidas, geralmente desconhecidas do público.

Dia 4 de Setembro, pelas 9.30 horas, os participantes descobrirão "Os peixes da Ribeira de Seiga" - principais ameaças e medidas de conservação.

## Freixianda

### Aniversário



A Associação Cultural e Recreativa do Vale do Nabão, com sede em S. Jorge, freguesia da Freixianda, assinala este fim-de-semana, dias 7 e 8 de Agosto, o seu 34.º Aniversário com um programa diversificado com eventos culturais e desportivos.

No sábado, haverá uma tarde desportiva com jogos tradicionais. À noite actua o Trio Musical "Manuel Braz".

Dia 8, este domingo, às 9 horas faz-se a abertura do arraial com música ambiente, segue-se uma manhã desportiva. Às 15 horas há um grande espectáculo de freestyle, com Humberto Ribeiro, campeão nacional e mundial da modalidade.

Ao fim da tarde actua o Rancho Folclórico Lirios do Nabão, de S. Jorge, e o Rancho Folclórico da Redinha, Pombal. À noite será animada com a actuação de Zé Café & Guida.

**FD** Funerária Dominguez, Lda

## Bajouca

### Festas de Santo Aleixo

A freguesia da Bajouca, celebra este ano os 40 anos da realização consecutiva das festas em honra de S. Aleixo, Padroeiro da freguesia.

As comemorações vão decorrer de 13 a 16 de Agosto integradas nas tradicionais festas em honra de S. Aleixo. Para além das habituais celebrações religiosas, este ano serão sobretudo lembrados os que ao longo destes 40 anos deram o seu melhor para a realização destas festas.

No sexta-feira, dia 13, será o início oficial dos festejos com a celebração da missa às 20 horas. No sábado, dia 14, a celebração será às 14.30 horas, seguindo-se uma tarde de folclore e à noite a actuação da "Orquestra Filarmónica de S. Aleixo" da Bajouca, e do grupo "Mov", que 22 anos depois volta à Bajouca.

No domingo dia 15, dia consagrado a Nossa Senhora, a celebração será às 14.30 horas, e à tarde a actuação do grupo "Cantos na Eira" e grupo de dança "Ritmos" e à noite actuação do Grupo "F H 5", também uma recordação com mais de 20 anos.

O encerramento dos festejos será dia 16 de Agosto.

Em todos os dias de festa funcionará o tradicional restaurante que ano após ano tem atraído milhares de pessoas com as suas ementas regionais.

## Batalha

### Gala Internacional de Folclore



Integrada nas Festas da Batalha, realiza-se a 14 de Agosto, às 21.30 horas, a 25ª edição deste prestigiado festival internacional de folclore, promovido pelo Rancho Folclórico Rosas do Lena, da Rebolaria, Batalha, e patrocinado pela respectiva Câmara Municipal.

Inicia-se, este ano, com o espectáculo etnográfico "Um Serão na Alta Extremadura", em que se revelam diversos aspectos da Cultura Popular da nossa região: nomeadamente a ornamentação das oferendas da Santíssima Trindade, as cantigas de serão, os romances, as rezas e benzeduras e o fandango estremitado bailado sobre um alqueire.

Seguem-se as actuações do Rancho Rosas do Lena, do Grupo "Orballo" da Galiza/Espanha, do Grupo Folclórico de Faro, Algarve, do Grupo "Wiam wa Moussalaha" da Argélia, do Grupo Folclórico de Vila Nova de S. João, Guimarães/Minho e do Grupo "Rhythm" da Bulgária.

## DR. JOÃO FILIPE

**MÉDICO ESPECIALISTA  
DOENÇAS DOS OLHOS  
NO HOSPITAL DOS COVÕES**

**CIRURGIA • LASER  
LENTES DE CONTACTO**

**EM LEIRIA:**  
Rua de João de Deus, 11 - 1.º Dt.  
Tel.: 244 832 801 - 244 832 870

## Urqueira

### Peregrinação a Taizé

As paróquias de Urqueira e Casal dos Bernardos estão a organizar uma peregrinação de jovens a Taizé.

A partida está marcada para o dia 28 de Agosto e o regresso para o dia 6 de Setembro. Participaremos durante uma semana na experiência de oração e vida de Taizé.

O grupo será acompanhado pelo P. Vítor Mira. Para mais informações: 937 840 637; [vitormira67@gmail.com](mailto:vitormira67@gmail.com). Data-limite de inscrição: 15 de Agosto.

## Arrimal

### Nas Mãos de Deus



Faleceu em Santarém, onde residia, no dia 21 de Julho de 2010, com 92 anos de idade, o Sr. José Pires Catarino, natural do Alqueidão do Arrimal. Era viúvo de Diamantina Gerarda Cordeiro e pai de Maria Luísa Catarino Lourenço, professora aposentada e Manuel Catarino, médico oftalmologista em Guimarães.

O funeral realizou-se no dia 22, para o cemitério das Abitruerinas - Santarém, com missa de corpo presente na igreja paróquial. Nele se incorporou numerosa multidão de familiares e amigos, bem como uma representação bastante significativa de arrimalenses, liderada pelo Presidente da Junta de Freguesia do Arrimal, que quis, apesar de a título póstumo, tributar, com um louvor escrito e com a bandeira da freguesia, com a qual cobriu a urna, um agradecimento público por tudo o que o Sr. Catarino havia feito pela sua terra natal.

Foi um gesto muito bonito e que, nos tempos de hoje, vai rareando - a gratidão.

Seus filhos, na impossibilidade de o fazerem pessoalmente, como era seu desejo, vem por meio deste jornal, do qual a sua filha é assinante, agradecer a todas as pessoas que se incorporaram no seu funeral, ou de qualquer outra forma manifestaram o seu pesar.

Que Deus lhe dê o eterno descanso. À família enlutada os sentidos pésames de "A Voz do Domingo".

## Júlia de Almeida Rito

Golpilherra

N - 15-3-1923 F - 8-8-2003



### 7.º aniversário do falecimento

Seu marido, filhos e netos, na passagem do 7.º aniversário do seu

## Maceira

### Nas Mãos de Deus



Faleceu no Hospital da Ria, no passado dia 5 de Julho de 2010, a Sr.ª Aurora Lurdes, de 81 anos de idade, natural de Alinho de Sousa, residente nos Cavalinhos, M.ª viúva de Albino de Sousa. Era mãe de Rui Manuel Sousa Barbeiro (falecido) e de Manuela da Conceição Barbeiro. Avó de Susana e do Resende Barbeiro.

O seu funeral realizou-se no dia seguinte para o s.º N.º 1 de Maceira, com de corpo presente na Cap.ª dos Cavalinhos. À família e os sentidos pésames de A. Domingos, F.N.

## Pataias

### Nas Mãos de Deus



Faleceu na sua residência, no passado dia 8 de Julho de 2010, o Sr. Silvestre Alves Jorge, 85 anos de idade, natural e residente em Pataias. Era casado com Nazaré Bento de Sousa.

O seu funeral realizou-se no dia 10, para o cemitério das Pataias, com celebração e missa na igreja paróquial. À família enlutada os sentidos pésames de A. Voz do Domingo, F.

## Manuel Am Carvalho

Leiria

14-8-2003 - 14-8-2



### 7.º aniversário do fale

Um dia fiquei sem ti, mãe que  
Pera sempre te guardo no eu  
Seis anos se passaram,  
tudo passa na vida,  
Só a saudade é que não  
Com muita saudade da tua s

Participo que será celebrada, no dia 14 de Agosto,



# Carteiros das Caldas da Rainha e Óbidos avançam com greve

Carteiros das Caldas da Rainha e Óbidos iniciaram greve contra a alteração de horários de trabalho. CTT garante que a distribuição de correio não será interrompida

Os carteiros do Centro de Distribuição Postal (CDP) das Caldas da Rainha e Óbidos iniciaram ontem uma greve contra a alteração de horários de trabalho, mas a empresa garante que a distribuição de correio não será interrompida.

Os trabalhadores exigem a manutenção do actual horário de trabalho, entre as 08h30 e as 19h30 e recusam o deslizeamento que a empresa propõe, nuns casos com entrada às 08h30 e noutros às 10h00, disse à Lusa a dirigente do Sindicato Nacional dos Trabalhadores dos Correios e Telecomunicações (SNTCT), Dina Serrenho.

Após meses de plenários e negociações infrutíferas, de acordo com o Sindicato, os trabalhadores iniciaram ontem uma greve ao segundo período de trabalho, a partir das 13h30, e colocaram faixas de protesto em vários locais da cidade.

A partir de hoje e até segunda-feira, os carteiros vão paralisar durante todo o dia e, entre os dias 10 e 12 de Agosto, vão fazer hora e meia de greve por dia.

Hoje, o protesto engloba uma manifestação que partirá da estação dos correios e, na segunda-feira, haverá nova manifestação, desta vez com concentração em frente à câmara onde os trabalhadores querem ser ouvidos pelo presidente, Fernando Costa, e autar-



CARTEIROS preparam-se para um mês de protesto

cas das freguesias do concelho.

Os carteiros alegam que a empresa pretende 'reduzir custos pelo não pagamento de subsídios' e temem que 'a qualidade do serviço seja afectada, pon-

do em risco postos de trabalho'. Em causa, está o facto de a distribuição do correio passar a ser feita horas mais tarde 'prejudicando seriamente as empresas e os estabelecimentos comerciais que encerram à hora de almoço, fazendo com que a correspondência não seja entregue', explica a dirigente sindical.

Frente dos CTT justificou à agência Lusa a alteração com a

reorganização interna que visa 'incrementar na organização os ganhos resultantes do aumento da mecanização/tratamento do correio, cada vez mais sofisticada e tecnologicamente avançada, permitindo que os carteiros demorem menos tempo a separar a correspondência'. Os correios refutam ainda 'qualquer degradação do serviço actualmente prestado aos clientes'.

Segundo a dirigente sindical, os carteiros distribuíram ontem a correspondência de 21 de Julho e o saldo (correio que fica por distribuir no final do dia) atinge '20 mil correspondências em falta'. Os atrasos

estão a afectar com maior gravidade as freguesias de Usseira, A-dos-Negros, Gaeiras e S. Pedro e Santa Maria (concelho de Óbidos) e Tornada e Naddouro, no concelho das Caldas da Rainha.

Os CTT admitem atrasos mas remetem a responsabilidade para o SNTCT afirmando que 'apesar das várias e sucessivas paralisações provocadas por parte deste sindicato desde Junho, a empresa tem assegurado diariamente a entrega do correio e controlado todo o correio que entra e sai do CDP de forma a garantir que não haja atrasos como o referido'.

## AMANHÃ, EM S. PEDRO DE MOEL

### Casa-Museu Afonso Lopes Vieira recebe espólio do poeta

A câmara da Marinha Grande celebra amanhã, pelas 17h00, o contrato de doação de bens à Casa-Museu Afonso Lopes Vieira, no mesmo dia em que será inaugurada a exposição documental abastecida ao poeta, no dia 7 de Agosto de 2010 às 17h00 na Casa-Museu Afonso Lopes Vieira em São Pedro de Moel.

Em 2008, a Casa-Museu Afonso Lopes Vieira assistiu ao enriquecimento do seu acervo através da doação de uma coleção de bens documentais relativos à vida e obra do poeta Afonso Lopes Vieira, reunida e doada pelo benemérito Carlos Vieira, e que integrou desde essa altura a exposição permanente deste espaço. O interesse de Carlos Vieira pelo legado de Afonso Lopes Vieira não cessou e culminou este ano na doação de mais um conjunto de obras de Afonso Lopes Vieira e publicações sobre o seu trabalho.

## AMANHÃ, NO OSSO DA BALEIA E VIEIRA

### Valoris explica a importância da reciclagem nas praias

A Valoris vai estar nas praias do Oso da Baleia (Pombal) e da Vieira (Marinha Grande) no próximo fim-de-semana, respectivamente para explicar a importância da correcta deposição de embalagens e posterior reciclagem.

A iniciativa surge no âmbito de uma campanha de sensibili-

zação que levará às praias da região actividades lúdicas, que têm como objectivo alertar e sensibilizar os visitantes para este tema.

A acção decorrerá entre as 10h00 e as 18h00, nos dois dias, e inclui jogos lúdicos e outras actividades, que prometem ensinar e divertir os mais e os menos jovens, como por exemplo ateliés de reutilização de pacotes de leite e de sumo, o jogo da separação dos resíduos, o mágico e o puzzle da reciclagem. Serão também distribuídos brindes temáticos aos participantes.

## AMANHÃ

### Peregrinação das Comunidades Africanas a Fátima

A Peregrinação das Comunidades Africanas ao Santuário de Fátima decorre amanhã, numa iniciativa da Capelanía dos Africanos. O tema da peregrinação é 'Santa Maria Mãe de Deus, rogai

pelo continente Africano' e a missa de peregrinação, às 12h30 na Igreja da Santíssima Trindade, é concelebrada por D. José Carmate, bispo de Bissau, e D. Pedro Zili, bispo de Rafata, diócesis da Guiné-Bissau. Depois da missa, decorre um almoço partilhado no parque II do santuário, a que se segue animação cultural e uma oração final.

## MOSTEIRO DE ALCOBAÇA

### Saída de directora inesperada para seu antecessor

O antigo director do Mosteiro de Alcobaca, Rui Rasquilho, considera 'completamente inesperada' a demissão da sua sucessora no cargo, Cecília Gil. Cecília Gil demitiu-se do cargo que ocupava desde 2008, na semana passada. 'Demiti-me porque entendi que o devia fazer. Não devo dar mais nenhum esclarecimento', adiantou à Lusa na segunda-feira. 'No entanto, não vou poder dizer que

me demiti por razões pessoais', acrescentou.

Contudo, o director do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR), Gonçalo Couceiro, disse à Lusa que Cecília Gil invocou 'razões pessoais' para se demitir.

Rui Rasquilho, actual presidente da Associação Amigos do Mosteiro, afirmou desconhecer 'problemas internos' do museu



MOSTEIRO recebe 300 mil visitantes por ano

que pudessem levar à demissão de Cecília Gil. 'Quando trabalhava comigo, Cecília Gil foi uma extraordinária número dois e apoiou em absoluto o director', salientou o antigo responsável do Mosteiro, ao afirmar que os projectos 'nunca ficam por fazer', porque 'o financiamento é sempre assegurado pelo Igespar'.

O escultor José Aurélio também desconhece as razões que levaram à saída de Cecília Gil, mas espera que os 'projectos e ideias' previstos não desapareçam. O mentor e responsável pela Fundação Armazém das

Artes acrescentou que é 'difícil' gerir o Mosteiro de Alcobaca. 'As pessoas não têm autonomia, portanto é um trabalho inglório. As melhores ideias e projectos não se concretizam, por vezes, por falta de dinheiro', disse.

O monumento recebe cerca de 300 mil visitantes, o que perfaz uma receita de cerca de 'meia milhão de euros por ano', segundo Rui Rasquilho. É esperado localmente que o Igespar abra um concurso público, até ao final do ano, para a instalação de uma unidade hoteleira de luxo no Mosteiro de Alcobaca.



## CULTURA E ESPECTÁCULOS

'Barbeiro de Sevilha'  
sobe ao palco em Óbidos

Pela segunda vez na história do Festival de Ópera de Óbidos, a Cerca do Castelo recebe, amanhã, o espectáculo 'Barbeiro de Sevilha'



ÓPERA de Gioachino Rossini regressa a Óbidos

«Depois do sucesso da 9ª Sinfonia de Beethoven, que teve como cenário a Quinta das Gaeiras, as apostas do Festival de Ópera de Óbidos recaem em mais duas óperas bem populares.

A Cerca do Castelo servirá de palco para a ópera de Gioachino Rossini 'O Barbeiro de Sevilha', apresentada amanhã, permitindo ao público assistir, pela segunda vez, à história de Figaro, o barbeiro conhecido por fazer um pouco de tudo - arranjar casamentos, ouvir confissões ou espalhar boatos.

A 19 de Agosto, será 'La Bohème', de Giacomo Puccini, a ópera escolhida para levar ao palco da Cerca uma história de tração, mentiras, vaidade, intriga e loucura que José Parreira assegurará estar 'a suscitar muito interesse e procura nas bilheteiras'.

Tendo como cenário a Lagoa de Óbidos, o Festival encerra a 27 de Agosto com a Grande Gala Final marcada por uma das raras

apresentações em Portugal de Elisabete Matos.

A soprano convidada pelo presidente da República, Cavaco Silva, para interpretar o Hino Nacional (no âmbito das comemorações do Centenário da Implantação da República), dará voz em Óbidos a conhecidas árias de óperas como 'Carmen', 'Nabucco', 'Tosca' e 'Turandot', entre outras.

O Festival de Ópera de Óbidos, um projeto pioneiro lançado pela autarquia com o objetivo de sistematizar uma oferta cultural como estratégia de promoção e valorização do património, conta este ano com um orçamento de 300 mil euros, dos quais 100 mil comparticipados pelo Turismo de Portugal.

Os espectáculos de abertura e encerramento terão início às 21h30 e as óperas na Cerca do Castelo iniciar-se-ão às 21h30, sempre ao ar livre, pelo que organização recomenda o uso de agasalhos.

O programa completo pode ser consultado em [www.festivaloperadeobidos.pt](http://www.festivaloperadeobidos.pt) e os bilhetes (entre os 20 e os 35 euros) podem ser adquiridos on-line, em [www.obidos.pt](http://www.obidos.pt), ou nas lojas FNAC.

No passado fim-de-semana, cerca de um milhão de pessoas esgotou o jardim da Casa das Gaeiras para assistir ao primeiro espectáculo do Festival de Ópera de Óbidos, a 9ª Sinfonia de Beethoven.

Durão Barroso, presidente da Comissão Europeia, e a mulher assistiram ao 'Hino da União Europeia', interpretado da Filarmónica das Beiras. Na plateia, estiveram ainda Manuela Ferreira Leite, ex-líder do PSD, e Rui Rio, presidente da Câmara Municipal do Porto. Marcaram também presença nomes como Carlos Tavares, Vera Jardim, Joaquim Coimbra, entre outras personalidades da vida política nacional.



SINFONIA de Beethoven reuniu na vila de Óbidos cerca de um milhão de pessoas

## EXPOSICÕES

■ **NO ÂMBITO** do Castelo Arie, decorre no Castelo de Porto de Mós, até 15 de Agosto, uma exposição de pintura da autoria de David Ferreira.

■ **ENCONTRA-SE** patente, até 21 de Agosto, no edifício do Banco de Portugal, a exposição 'Macau', encontro de culturas'. A mostra, com entrada livre, pode ser visitada das 09h00 às 12h00 e entre as 14h00 e as 17h00, e ao sábado, entre as 14h00 e as 18h00.

■ **ENCONTRA-SE** patente, na Galeria Municipal de Ourense, a exposição colectiva de pintura e escultura 'Antese'. A mostra apresenta trabalhos de Ana Oliveira, Clara Almeida, Roberto Miquelino e Pedro Banzo, e pode ser visitada até 29 de Agosto, de terça-feira a domingo.

■ **O SALÃO** multissuas da Junta de Freguesia de Pousos, Leiria, acolhe, até dia 30 deste mês, uma exposição de pintura de Augusto Neves. A mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 11h00 e entre as 16h00 e as 18h00.

■ **O TEATRO** José Lúcio da Silva, Leiria, acolhe, até 30 de Agosto, a exposição de fotografia de Nuno Moreira, intitulada 'Ligth Against Time'.

■ **O AGRIMUSEU** Municipal D. Julião, Ortigosa, de Leiria, acolhe, até ao final do mês, uma exposição de 'Sacos de retalhos à moda antiga'. A mostra pode ser visitada gratuitamente, de terça a sexta-feira, das 14h00 às 18h00.

■ **A ASSOCIAÇÃO** de Melhoramentos Cultura e Recreio dos Escalos Fundeiros, em Pedregão Grande, promove, até 31 de Agosto, uma exposição de antiguidades e velharias, intitulada 'Viver Tempos'. A mostra pretende retratar o dia-a-dia da aldeia na primeira metade do século XX.

## ATÉ DOMINGO, EM POMBAL



TEATRO Acção pretende criar ferramentas para alertar e desenvolver a consciência do actor

TAP promove  
workshop  
de teatro

■ O TAP, Teatro Amador de Pombal, tem abertas as inscrições para o workshop de teatro que vai desenvolver, a partir de hoje e até domingo, na sala de ensaios do Teatro-Cine de Pombal. Rui Silva é o formador desta acção que pretende 'criar ferramentas para alertar e desenvolver a consciência do actor'.

Com a duração de 30 horas, no workshop vão ser, segundo a organização, desenvolvidos exercícios e situações que permitam alargar e expandir a relação do actor com o outro e com o espaço.

Paralelamente, explica o TAP, 'é sempre em estreita relação

com o espaço, perceber o que se altera no 'logi' e na própria identidade do eu actor com a presença do outro e trabalhar essas dinâmicas'. Rui Silva concluiu o curso de interpretação na Academia Contemporânea do Espectáculo, no Porto, e tem o diploma de Combate em Cena - Performing Certificate Stage Fighting Directors. É seleccionado para o PLETA, na Dinamarca, onde trabalha com o emissor Jerry Klesley, desde 1997, que é actor profissional. Trabalha na área do teatro e do cinema. A participação no workshop custa 30 euros.

Os interessados devem fazer a sua inscrição por telefone (93 810 55 38) ou e-mail ([teatramadordopombal@gmail.com](mailto:teatramadordopombal@gmail.com)). Os participantes devem levar roupa escura que permita o máximo de liberdade na execução dos exercícios.

## BREVES

■ **A ASSOCIAÇÃO** Juvenil de Poniche realiza, até domingo, a 14ª edição da Feira do Livro, no Clube Recreativo Ponichense. Terá as suas portas abertas diariamente, entre as 15h00 e as 23h30. Presentes vão estar 20 editoras, com milhares de títulos de vários géneros literários e descontos.

■ **O MUNICÍPIO** de Ansião está a promover a sua II Bienal de Artes, aberta a trabalhos nas categorias de Pintura, Escultura e Fotografia. Foram inscritas 146 obras, por um total de 91 artistas, das quais foram seleccionadas a concurso 45. As obras seleccionadas serão expostas a partir de

hoje, dia de abertura das Festas do Concelho de Ansião e irão ficar patentes até 5 de Setembro, no Centro Cultural de Ansião e no Centro de Interpretação Ambiental do Nabão.

■ **A PRAIA** Velha, em S. Pedro de Moel, Marinha Grande, acolhe amanhã, às 22h00, o festival 'Sound Waves 2010 - House Beach Party', que conta com os artistas internacionais: DJ Falcon, vindo de França e o italiano Ricky L, produtor do hit 'Born Again - Babylon'. Os dj's nacionais são Carlos Maniça, K.E.N.Y., Lady M, Miss Pink, X-PERIMENTAL, Sparkler e Kangol. Também o cantor Dino irá integrar o alinhamento musical do festival, que vai na sua 5ª edição e, pela primeira vez, terá lugar ao ar livre.



# praça pública

a pergunta da semana

**Concorda que aos domingos e feriados as grandes superfícies estejam abertas até às 24 horas?**



**José Alves**  
presidente da comissão  
técnica Conselho  
de Leiria 4-17

Em regra sou a favor da liberdade dos horários do sector comercial. Acontece porém que Leiria, por defeito dos próprios empresários do sector, não se encontra preparada para uma concorrência do tipo dos hipermercados. Por este facto, e neste momento, sou aberto à manutenção do estatuto anterior quanto às grandes superfícies. Tudo por um tempo determinado que sirva de aviso prévio para que os comerciantes melhor se possam adaptar às novas regras. Como se comprovou ainda há pouco tempo com a iniciativa Shop On, é possível concorrer com os centros comerciais.



**Luís Ferreira**  
comerciante  
LFR

Concordo que o comércio esteja aberto nestas horas, é mais uma oferta para o público, sendo que o comércio tradicional terá que se adaptar aos novos horários e ao novo tipo de público-alvo. O comércio global hoje implica uma nova forma de estar do próprio comércio tradicional. A lei da oferta e da procura assim exige.



**Paulo Fonseca**  
vice-presidente do VCI

Eu acho que é necessário algum equilíbrio e acho que isso é uma medida que não se justifica. Há mais vida para além do consumismo e há mais gente a precisar de ganhar a vida para além dos hipermercados. O comércio tradicional deve, por outro lado, defender-se desta agressividade e para isso precisa de se articular entre si e encontrar semelhança de ambição e soluções. Os estabelecimentos devem ter a ousadia de mudar os seus horários e adaptá-los ao seu público-alvo. Têm que se modernizar e unir-se porque têm problemas em comum.

## Inquérito

**Concorda que aos domingos e feriados as grandes superfícies estejam abertas até às 24 horas?**

Os resultados são os seguintes:



Nota: Os resultados apurados reflectem apenas a opinião dos comerciantes e não a opinião dos cidadãos da região de Leiria. Autoridade apenas a confirmação de quem respondeu à nossa pergunta no site da Região de Leiria no site [www.regiao-leiria.pt](http://www.regiao-leiria.pt). Resultados até às 15 horas de quarta-feira.

### Pergunta da próxima semana:

**Concorda com a abolição das touradas a semelhança do que foi decidido na Catalunha?**

## Obra-prima de engenheiros, designers e economistas.

Classe E 250 CDI Limousine e Station por 495€/mês\*.



Mercedes-Benz

Sodicentro - Comércio de Veículos, Lda.

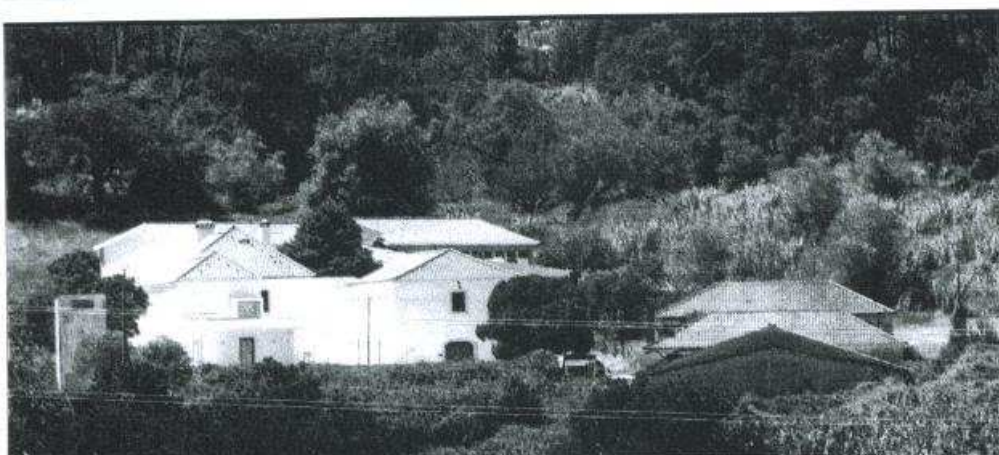
Rua dos Camponeses, 162, Marinhelos - 2416-904 Leiria - Tel: 244 829 950 - Fax: 244 829 953

Casal do Cego, Marrazes - 2415-458 Leiria - Tel: 244 829 993 - Fax: 244 829 990

[www.sodicentro.pt](http://www.sodicentro.pt)

\*Exemplo para Classe E 250 CDI Limousine Avantgarde com pintura metalizada, estofos em pele ARTICO, sistema de estacionamento activo, retrovisores int. + ext. esp. anti-encadeamento e caixa porta-objetos EasyPack p/ mala desde 495 €/mês. Campanha válida para viaturas em stock e a encomendar, desde que propostas aprovadas até 30 de Setembro de 2010, e matrículas efectuadas até 30 de Novembro 2010. Contrato de manutenção facultativo. Quilómetros máximos percorridos 60.000. TAN 2,754%. Despesas de legalização e transporte incluídas. Contrato de ALD indexado à Euribor a 1M média do mês anterior à realização do contrato. Despesas de contrato 196,63 €, Portes mensais 2,17 €, IVA incluído. Sujeito a aprovação da Mercedes-Benz Financiamento. Imagem da viatura não contratual. Contrato Opção Vantagem, 36 meses, Montante Financiado 46.698,36 €, Entrada Inicial 13.171,33 €, Valor Futuro Garantido 32.655,54 €, Montante Total Imputado ao Consumidor 63.424,45 €, TAEG 3,033%.





A Junta dos Pousos garantiu limpeza das silvas até ao final desta semana

## Hospital nega risco de segurança na unidade dos Andrinos

Alerta + Dirigente sindical dos enfermeiros reivindica perímetro de segurança e limpeza das imediações

**Silvados a crescer** sem controle, tanques sem vedações de segurança e mais um Agosto marcado pelo perigo de incêndios. Eis o "cocktail" de riscos enumerados segunda-feira ao REGIÃO DE LEIRIA pela coordenadora da delegação de Leiria do Sindicato dos Enfermeiros Portugueses que rodeiam a Unidade de Internamento de Doentes de Evolução Prolongada (UIDEP), a funcionar em Andrinos, Pousos,

com capacidade para meia centena de pacientes do foro psiquiátrico.

Segundo Dina Mendonça, "é urgente criar um perímetro de segurança e fazer uma limpeza nas imediações", sobretudo num serviço "que funciona em regime aberto" e "face à possibilidade dos doentes poderem a qualquer momento desorientar-se". De resto, revela, "este ano já foi necessário uma funcionária tirar um dos pacien-

tes de um silvado", sendo que "o caso acabou por não se tornar mais complicado por mero acaso, já que alguns dos doentes estavam a observar e puderam apontar o sítio exacto".

"Um despropósito", assim classifica o Conselho de Administração do Hospital de Leiria "o alerta em causa", sublinhando que "em nenhum momento esteve em risco a segurança dos utentes e dos funcioná-

rios como, aliás, pode ser verificado no local".

**Junta limpa.** Três dias antes de terem sido prestadas as declarações da dirigente sindical, o responsável por aquela unidade e o presidente do Conselho de Administração (CA) do hospital de Leiria, Heider Roque, já teriam resolvido o assunto, segundo informação transmitida pelo CA. O responsável pela UIDEP pedira essa inter-

venção nos Andrinos e o hospital ficou de contactar a Junta de Freguesia dos Pousos, que habitual e graciosamente faz a limpeza daquele espaço, mas que até àquela data não tinha tido ainda disponibilidade. A autarquia, por sua vez, assegurou o início e o fim da limpeza até ao final desta semana (hoje, sexta-feira).

João Carneira  
joao.carneira@regiao-leiria.pt

JOAQUIM BATISTA  
E LEONEL VIEIRA  
DEIXAM LEIRIA



Joaquim Batista

Os padres Joaquim Batista e Leonel Vieira, pároco e vigário paroquial, respectivamente, vão deixar a paróquia da Sé de Leiria. Joaquim Batista irá assumir funções na Caranguejeira, enquanto Leonel Vieira irá prosseguir estudos de especialização fora do país. Para os seus lugares foram nomeados os padres Gonçalo Diniz e José Augusto Rodrigues, bem como o diácono Miguel Sottomayor. Os três tomam posse a 29 de Agosto, na missa das 11h30, na Sé. Antes, porém, a comunidade católica de Leiria poderá despedir-se dos dois sacerdotes que lhe dedicaram 12 anos. No dia 22, com uma missa às 11h30, na Sé, seguida de almoço.

TRIBUNAL DE  
CONTAS APROVA  
ALARGAMENTO  
DO IC2 E IC36

O Tribunal de Contas (TC) aprovou o visto prévio do contrato da subconcessão da Auto-Estrada Litoral do Oeste, o último dos cinco contratos das novas concessões que ainda não havia sido visado, depois dos chamboes em 2009. O TC havia recusado no final de Novembro a atribuição de visto prévio para o alargamento do IC2, e construção da Variante da Batalha, IC36, IC9 entre Nazaré e Tomar e variantes de Alcobaca e Nazaré.

## Emigrante da região recebe prémio Talento 2010

Um emigrante da região foi este ano distinguido com o Prémio Talento, na categoria de empresário/bene mérito. Manuel da Costa Oliveira, 76 anos de idade, é presidente e fundador da Associação Portuguesa de Bienfaisance, com sede em Le Raincy, nos arredores de Paris. Em conjunto com outros emigrantes de todo o país - entre os quais se contam vários da região de Leiria - tem dedicado parte do

seu tempo a angariar fundos para equipamentos de apoio a diversas instituições. São disso exemplo uma ambulância à Cruz Vermelha de Leiria, um aparelho ao Hospital de Santo André, entre outros. Quando embarcou para Paris, aos 22 anos, Manuel da Costa Oliveira contava regressar à aldeia de Ruge-Água, em Albergaria dos Doze (Pombal), cinco ou seis anos depois. Mas a vida trocou-lhe as voltas e aca-

bou por ficar por lá. Voltou para casar e construir uma casa no Olival (Ourém), terra-natal da mulher. Ele, que partiu já com um contrato na mão, "ao contrário do que acontecia com a maioria dos homens nesse tempo", criou mais tarde a sua própria empresa de construção, que ainda dirige. Este ano antecipou as férias de verão para receber o Prémio Talento 2010 (iniciativa do Ministério dos Negócios Estrangei-

ros que distingue a diáspora portuguesa no mundo), numa gala que decorreu em finais de Julho último, transmitida pela RTP.

"Fiquei surpreendido quando me contactaram. É uma honra", disse ao REGIÃO DE LEIRIA Manuel Oliveira, que já em 1995 foi agraciado com a ordem de mérito.

Paula Sofia Luz  
paula.sofia.luz@regiao-leiria.com



# Ourém prepara geminação com cidade de Teruel

Elementos comuns + Questões patrimoniais e dinossauros ligam as duas cidades

A Câmara Municipal de Ourém está a preparar a geminação com Teruel, na região de Aragão, Espanha, anunciou a autarquia.

Segundo a câmara, uma representação de Ourém esteve já em Teruel no sentido de desenvolver trabalhos com vista à futura geminação, atendendo a que ambos os municípios têm em comum "as questões patrimoniais, sobretudo ao nível das influências católicas e islâmicas bem patentes na arquitetura".

"Os dinossauros são outro elo de ligação entre Ourém e Teruel, havendo mesmo estudos que comprovam que as pegadas existentes na pedreira do Galinha, no Bairro, foram produzidas por um dinossauro da espécie que foi encontrado pela equipa do parque da Fundação Dinópolis, em Teruel", informa a Câmara Municipal.

De acordo com a autarquia, intercâmbios juvenis, culturais, missões empresariais e um simpósio ibérico sobre geodiversidade e paleontologia são as matérias em debate para uma



Os dinossauros são o maior elo de ligação

futura geminação.

"Teruel tem como ex-líbris elementos de arte mudéjar classificados, património mundial da Unesco", acrescenta a Câmara de Ourém, adiantando que, no âmbito desta iniciativa, o Museu Municipal vai receber dia 10, pelas 21h30, uma conversa sobre di-

nossauros, proferida por Luís Alcalá, da Fundação Dinópolis. Complementarmente vão ser realizadas visitas guiadas às pegadas de dinossauros, no Bairro, sendo que os contactos para o estabelecimento de uma geminação prosseguem com a visita de uma comitiva de Teruel

a Ourém, provavelmente em setembro, anuncia a Câmara Municipal.

Ourém está já geminada com Le Plessis-Trevis, em França, desde 1992, Czeszochowa (Polónia, 1997), São Filipe (Cabo Verde, 1999), Monapo (Moçambique, 2001) e Altorring (Alemanha, 2009)

## CÂMARA ALERTA PARA FALSOS RASTREIOS MÉDICOS

A Câmara Municipal alerta a população para falsos rastreios médicos que podem passar, inicialmente, por um contacto telefónico "no sentido de se deslocar a um determinado local".

"Chegados ao local, os consumidores apercebem-se que não irá ser realizado qualquer rastreio médico, antes sendo abordados por vendedores que, recorrendo a todos os argumentos que forem necessários, os pressionam a adquirir os seus produtos", refere o município.

## Aparições de Fátima em jogo nas redes sociais

E se as aparições de Fátima fossem um videojogo? A pergunta tem resposta: já são. O jogo existe na internet em [www.playfatima.net](http://www.playfatima.net) mas é no Facebook que é mais divulgado. Seis amigos designers universitários puseram mãos à obra e em cerca de um mês produziram um jogo que já é um sucesso nas redes sociais desde a sua recente "aparição".

O jogo centra-se numa pastorinha que tem por missão guardar as ovelhas. Acompanhado por uma

música que remete para o imaginário da Cova da Iria, o jogador deve ajudar a pastorinha nesta tarefa. Contudo, a Virgem Maria desce dos céus e aparece com frequência. Nessa altura, a pastorinha tem de rezar e as ovelhas ficam sem protecção. "A ideia do jogo é propor ao jogador o dilema entre o espiritual [rezar] e o material [guardar as ovelhas]" explicam os responsáveis do "Playfatima", elaborado com um orçamento apertado nas horas vagas.

Provavelmente com o que

Joana Sobral, Luís Pereira, Mafalda Maia, Mafalda Nobre, Pedro Santa e Tiago Alves não contavam era com a popularidade que este jogo está a ganhar nas redes sociais. Na última terça-feira, mais de 1.300 pessoas tinham dado a indicação de "gostar" do jogo no Facebook. É nessa rede social que os utilizadores podem partilhar o resultado alcançado. O número de "adeptos" tem tendência para aumentar. E não consta que seja milagre.



Ourém  
Município

AGENDA CULTURAL DE AGOSTO

### ATÉ 08 DE AGOSTO

#### SEMANA GASTRONÓMICA DE OURÉM

Até 8 de Agosto, tem mais um motivo para visitar Ourém: saborear a gastronomia local. Convidamo-lo a comprar receitas que estão ao alcance de todos! O caminho dá o mote, as migas acompanham e o Vinho Medieval de Ourém envolve.

Restaurantes aderentes: "A Fandanguela", "Azeiteira", "A Locomotiva", "Crispim", "Mesa Um", "Miras", "O Alvaro", "Pintampo Restaurant", "Quinta da Colina Verde".

Org: Turismo Leiria-Fátima

Apoio: Município de Ourém

### MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM - Casa do Administrador

#### ATE DEZEMBRO DE 2010

##### Exposição "OURÉM PÚBLICA"

De terça a Domingo das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00

Uma mostra que permite ficar a conhecer os discursos e os ecos de implantação da República em Ourém: Os rostos e os momentos da mudança, as tensões, as repercussões e as conexões entre o global e o local.

Org: Município de Ourém

### 10 DE AGOSTO

#### Acontece no Museu

21h00

Convidado: Doutor Luís Alcalá (Presidente da Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel - Dinópolis)

"O Dinossauro gigante da Europa"

Entradas Gratuitas

21h30

### CICLOS DE CINEMA AO AR LIVRE

#### TODOS OS DOMINGOS DE AGOSTO

Ciclo - Chevy Chase

Dia 08 - "Que paróvia de férias! Na Europa"

Dia 15 - "Três amigos"

Dia 22 - "O Clube dos Malandres"

Entradas Gratuitas

21h30

Prça Dr. Agostinho Albino de Almeida

### TODAS AS QUINTAS-FEIRAS

#### CICLO - CINEMA DE ANIMAÇÃO

Dia 12 - "Os Super Heróis"

Dia 19 - "Toy Story"

Dia 26 - Madagascar

Entradas Gratuitas

21h30

Museu Municipal de Ourém - Casa do Administrador

Org: Município de Ourém

### 14 E 28 DE AGOSTO

#### TEATRO DE RUJA - "NA TERRA DOS SONHOS" - PELO GRUPO DE TEATRO APOLLO

22h00

Em frente ao Museu Municipal de Ourém

Org: Grupo de Teatro Apollo do Centro Cultural e Recreativo de Pêgas Ruivas

Apoio: Município de Ourém

### DESPORTO

#### 08 DE AGOSTO

##### PASSEIO PEDESTRE "CASTELO AO LUAR"

21h00: Concentração junto da Capela de Santo Amaro (necessário levar lanterna). Vamos deixar-nos surpreender pelo luar nas terras de Ourém. Por companhia, teremos as estrelas e a lua que iluminam o nosso caminho.

Informações e inscrições: Junta da Freguesia de Nossa Senhora das Misericórdias ([fmi@misericordias.pt](mailto:fmi@misericordias.pt)); Querqus

Org: Município de Ourém

Apoio: Junta de Freguesia das Misericórdias

### 20 DE AGOSTO

#### Nacional SuperCross Nocturno

17h00: início

21h00: comida

22h00: final das corridas

Local: Off-road park - AcelSPORT - Escândim

Org: Natureza Açito

Apoio: Município de Ourém

### 21 DE AGOSTO

#### Passeio de BTT Nocturno - Bestmontanha

19h30

Local: Concentração na sede da Bestmontanha - Beiteiros

Distância: 19Km, Grau de dificuldade: média

Org: Bestmontanha

Apoio: Município de Ourém

### RECEÇÃO AO EMIGRANTE

#### 11 DE AGOSTO

15h00: Recepção ao emigrante e visita aos Paços do Concelho

17h00: Sessão de Esclarecimento sobre PDM

Local: Paços do Concelho

Org: Município de Ourém

### DIA INTERNACIONAL DA JUVENTUDE

#### 12 DE AGOSTO

Entradas gratuitas no Museu e nas Piscinas Municipais de Ourém. A senha de entrada pode ser adquirida na Loja Porto Jê em Ourém.

Org: Município de Ourém





## Quatro desculpas para visitar o Armazém das Artes

São quatro as exposições patentes no Armazém das Artes, Alcobaca. Além das pinturas de Sofia Areal, Manuel Casimiro, Jorge Martins e Nikias Skapinakis, os desenhos de Carlos Roxo, um herbário criativo e anemómetros e outros engenhos justificam também uma visita.

### breves

**The Dixie Boys em Leiria.** O quarteto regressa aos anos 50 para animar a Praça Rodrigues Lobo com temas conhecidos de rock'n'roll. Hoje, sexta-feira, às 22 horas, numa organização do Fade In, no âmbito do programa Praça Viva.

**MiniBicharoco em Óbidos.** O 2.º Ciclo Internacional de Leitura Animada prossegue hoje, dia 6, com o ateliê "De malas aviaadas", às 16h30, na livraria "O Bichinho do Conto". E com uma oficina de animação para crianças de 10 a 13 de Agosto, durante a manhã.

**Carmen de Souza em Caldas da Rainha.** A nova voz de Cabo Verde apresenta "Protegid" amanhã, sábado, às 22 horas, no grande auditório do Centro Cultural e Congressos. Bilhetes entre 12,50 e 15 euros.

**Teatro no Mercado Sant'Ana.** "Presos por uma corrente de ar" é a peça que o Teatro Regional da Serra de Montemor apresenta amanhã, sábado, em Leiria. Às 22 horas, com entrada livre.

**À tarde na Casa-Museu João Soares.** Jogos tradicionais, desportivos e mentais são actividades que a Casa-Museu, em Cortes, Leiria, propõe às crianças dos 9 aos 14 anos, quarta-feira, das 15 às 16h30.

**Teatro de marionetas à beira-mar.** O espectáculo "A floresta dos Tis" anima a praça do Samico, amanhã, sábado, às 21h30, na Praia do Pedregão.

**Filarmónica da Bajouca em Monte Real.** A Sociedade Artística e Musical da Bajouca sobe ao palco do Jardim Olímpio Duarte Alves amanhã, sábado, às 22h30.

**Encontro de filarmónicas na Maceira.** A Sociedade Filarmónica Maceirense comemora 135 anos e convidou a Filarmónica do Espírito Santo, dos Açores, para actuar no Jardim da Memória, em Maceira, Leiria. Os concertos iniciam às 17 horas.

**Sons do Baça em S. Martinho do Porto.** Seis concorrentes disputam amanhã, sábado, a 2.ª eliminatória do concurso de música "Sons do Baça". Às 22 horas.

**XV Semana do Piano despede-se.** Adriano Jordão encerra a XV Semana Internacional de Piano de Óbidos com temas de C. Seixas, Scarlatti, J. Haydn, Beethoven, Schumann, Debussy e Fernandes. Amanhã, sábado, na Casa da Música, às 21 horas.

## Discussão parlamentar inspira música de Quarto de Hóspedes

Uma sessão da Comissão Parlamentar de Saúde pode inspirar uma música? "De onde é que saiu este palhaço?" prova que sim. A discussão entre os deputados Maria José Nogueira Pinto (PSD) e Ricardo Gonçalves (PS), no final de 2009, foi o ponto de partida para João Guerra criar um tema original - o primeiro de um futuro EP.

"Achei o diálogo entre os dois deputados extremamente cómico e quis colocar aquele diálogo num ambiente descontraído, em que as pessoas se deixassem ir pelo groove da música", explica o músico de Leiria, a residir na Batalha.

O tema está disponível no Myspace do projecto Quarto de Hóspedes ([www.myspace.com/quartodehospedes](http://www.myspace.com/quartodehospedes)) e João Guerra admite "gravar um EP de cinco ou seis temas, só com diálogos, discursos políticos, etc".

Enquanto isso não acontece, Quarto de Hóspedes lançou via internet "Vol. 2.5", álbum que dá sequência a duas maquetes (volumes 1 e 2).

"São músicas que traçam um caminho de introspecção, de solidão, onde se podem ouvir sininhos em low-fi e cenários de pouca cor", explica João Guerra, que em 1996 se

fascinou por uma banda punk, os Strain, começando a fazer música em diversos projectos: o primeiro os Krosta e mais recentemente os Royale RendezVous.

"De onde é que saiu este palhaço?" não integra o alinhamento de "Vol. 2.5" (está guardada para o tal EP "temático"), mas há sete músicas neste disco (seis com a palavra "baby" no título).

João Guerra explica que o projecto não segue "nenhuma linha em concreto". As músicas nascem para se enquadrarem em cenários, "Surtem de uma ideia inicial, uma melodia, um ritmo. Depois desenvolvem essas ideias até me parecer bem". Assume o prazer na apropriação de "situações, momentos, reparos no tempo".

Quarto de Hóspedes começou da necessidade de criar, como tantos outros projectos, no quarto do músico, com um microfone, uma mesa de mistura e instrumentos.

O objectivo? "Tenciono um dia viver da música, trabalhar com realizadores, fazer bandas sonoras". Parte do sonho ganha forma agora, com o "Vol. 2.5" e com uma banda sonora que está a criar, para "Part Time Queen", de alunos de Som e Imagem da ESAD de Caldas da Rainha.

### exposições

**Maria Alexandra Fernandes.** Mostra de pintura na Biblioteca Municipal de Leiria. Até dia 26.

**Patchwork.** Pintura de David Ferreira, no Castelo de Porto de Mós. Até 15 de Agosto.

**Particularidades.** Esculturas de Adália Alberto no Hotel Palace do Capitão, em S. Martinho do Porto. Até 17 de Agosto.

**Macau, encontro de culturas.** Exposição no Edifício Banco de Portugal, Leiria. Até dia 21.

**Missanga minha.** Exposição sobre as missangas nos adornos africanos. No Museu de Arte Sacra e Etnologia, nos Missionários da Consolação, em Fátima. Até 29 de Agosto.

**Light against time.** Fotografias de Nuno Moreira no Teatro José Lúcio da Silva, Leiria. Até dia 30.

**Antese.** Pintura e escultura de Ana Oliveira, Clara Almada, Pedro Benza e Roberto Miquelino, na Galeria Municipal de Ourém. Até 31 de Agosto.

**A arte que o Cão guarda.** Arte rupestre e arqueologia do Vale do Cão em exposição na Junta de Freguesia de Santa Eufémia, Leiria. Até 31 de Agosto.

**Artur Franco.** Exposição que comemora os 20 anos de pintura do artista de Leiria, para ver na galeria do Teatro-Cine de Pombal. Até dia 31.

**Isto não faz sentido.** Exposição de Ship & Simile, que revolucionaram a sede do ag))))), em Leiria. Até 11 de Setembro.



## Acervo da Casa-Museu Afonso Lopes Vieira está mais rico

Uma reprodução do desenho a lápis de António Carneiro com o retrato do poeta, fotografias inéditas da "Casa de S. Pedro" de finais do século XIX e inícios do século XX, postais enviados por Afonso Lopes Vieira além de um conjunto de obras do poeta e publicações sobre o seu trabalho foram doados por Carlos Vieira à Casa-Museu.

Já em 2008, o benemérito doara uma colecção de bens documentais relativos à vida e obra do poeta.

A cerimónia pública de assinatura do contrato de oferta destes novos bens tem lugar amanhã, sábado, às 17 horas, na Casa-Museu, seguindo-se a inauguração da exposição documental alusiva a Afonso Lopes Vieira onde estará patente o novo legado.

## cinemas

Fiancer, Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal, Maggie Smith. (M/6 anos)

Quarta 11 - 21h30.

**O Estranho Caso de Benjamin Button**

Realizado por David Fincher, com Brad Pitt, Cate Blanchett, Julia Ormond e Tilda Swinton. (M/16 anos)

VIEIRA DE LEIRIA

697 300. Domingo 8 - 21h30.

**Sexo e a Cidade 2**

Realizado por Michael Patrick King, com Sarah Jessica Parker, Kristin Davis, Cynthia Nixon, Kim Cattrall. (M/16 anos)

PRAIA DA VIEIRA

Telefone: 244 573 377/300. Telem: 963 665 584. Terça 10 - 21h45. (Entrada gratuita).

**Mãe - Uma Força Única**

Realizado por Jean-Yves Escoffier, com Hye-Je Kim, Bin Won, Ku-Je. (M/16 anos)

Quinta 12 - 21h45. (Entrada gratuita).

**John Rabe - O Negociador**

Realizado por Florian Gallenberger, com Ulrich Tukur, Daniel Brühl, Steve Buscemi. (M/16 anos)

MARINHA GRANDE

Telefone: 244 573 300. Quarta 11 - 19h30. (Falado em Português).

**S.O.S. Ana: Não Tenhas Medo** (M/4 anos)

NAZARÉ

Telefone: 262 187 750. Sexta 6 e

quarta 11 - 21h45 e 22h15. Sábado 7 e domingo 8

19h30, 21h45 e 22h15.

**Saga Twilight - Eclipse**

Realizado por David Slade, com Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Nikki Reed, Dakota Fanning. (M/12 anos)

CALDAS DA RAINHA

Telefone: 262 838 650. Segunda 9 - 21h45.

**O Meu Tio**

Realizado por Jacques Tati, com Jean-Pierre

Zola, Adrienne Servantie, Lucien Prigent, Betty Schneider, Jean-François Martial e Dominique Mané.

Telefone: 262 840 197.

Sala 1. Sexta 6 e quarta 11 - 19h30, 19h55, 18h40.

21h40 e 22h15.

**Miúdos e Graúdos**

(M/12 anos)

Sala 2. Sexta 6 e quarta 11 - 19h00, 19h00, 21h30

e 22h00.

**A Mulher do Viajante no Tempo**

(M/12 anos)

Sala 3. Sexta 6 e quarta 11 - 19h00, 19h30,

16h00, 18h30, 21h00 e 22h30. (Versão portu-

guesal). **Toy Story 3** (M/6 anos)

Sala 4. Sexta 6 e quarta 11 - 19h00, 19h40,

19h50 e 18h00. (Versão portuguesa).

**Shrek Para Sempre**

(M/6 anos)

Sala 4. Sexta 6 e quarta 11 - 21h00 e 22h00.

**A Origem** (M/12 anos)

Sala 5. Sexta 6 e quarta 11 - 19h30, 16h00 e

18h45. (Versão portuguesa).

**Marmaduke**

(M/4 anos)



PASSEIO PÚBLICO

# Antese – entre a natureza, a arte e o património

Galeria do Centro Histórico de Ourém apresenta exposição colectiva de desenho e escultura da autoria de quatro alunos da Faculdade de Belas Artes de Lisboa

Antese é o tema de uma exposição colectiva de desenho e escultura da autoria de quatro alunos da Faculdade de Belas Artes de Lisboa patente desde o passado fim-de-semana na galeria do Centro Histórico de Ourém.

Ana Oliveira, Clara Almada, Pedro Banzo e Roberto Miquelino exteriorizam a sua criatividade expondo nas suas obras a sua interpretação do fenómeno da antese, ou seja, a abertura das flores, a qual permite a saída do pólen dando sequência ao milagre do perpetuar da vida em novos ciclos.

Na apresentação referem que "tendo como tema a questão da antese, incentiva-se uma explo-

ração do orgânico rico em formas e interpretações, permitindo uma interacção das formas e mecanismos constitutivos desse processo... a metáfora usada com este conceito assume-se como uma li-

A natureza mais uma vez serve de inspiração e suporte à criatividade artística

bertação artística e individual de um grupo de escultores."

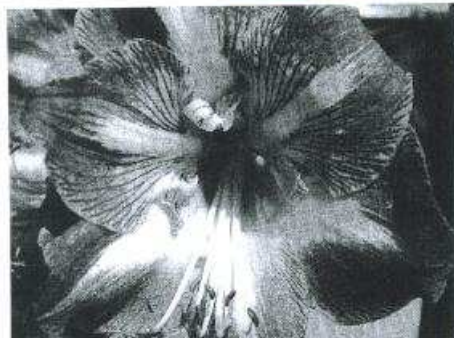
A natureza mais uma vez serve de inspiração e suporte à criatividade artística, de um grupo de jovens, num processo também ele intergeracional!

O facto de se aliar a natureza e a expressão artística a um centro histórico com séculos de memórias e valores patrimoniais é também simbólico ao indicar um caminho de integração das diversas expressões que constroem a identidade de uma população e de um território.

É necessário agarrar as oportunidades conferindo sustentabilidade à valorização dos nossos centros históricos num compromisso de respeito pela herança que devemos às gerações futuras.

Tantos tesouros esquecidos ou adormecidos existem por aí à espera dum gesto de atenção que os liberte do espantilho de coisa ultrapassada e os ressuscite em novas dinâmicas de utilização.

O reencontro do homem com a sua natureza constrói-se em ges-



Antese é o fenómeno de abertura das flores, que permite a saída do pólen

tos simples, na cumplicidade entre os diversos protagonistas e figurantes, alicerçando os projectos de futuro em comunhão de interesses e na capacidade de manter e perpetuar esta magia, consolidando identidades num compromisso para com o território e seu património.

É responsabilidade das entidades a quem compete a gestão do património criarem condições para que estes desafios tenham sucesso e possam contribuir para a incrementação de modelos de

valorização do território integradores das diversas formas de participação.

Fezilmente esta dinâmica começa a disseminar-se e tal como no processo da antese faz-nos acreditar que estes ciclos se manterão no futuro.

Quando os jovens artistas sentem este apelo e concretizam uma acção com este enquadramento estão a lançar uma vaga de esperança na expressão cultural mas também no exercício de cidadania.

lotaria clássica  
www.jogosantacasas.pt

## Lista Oficial

DOS 203.410 PRÉMIOS DA EXTRAÇÃO REALIZADA EM 2 DE AGOSTO  
LOTARIA DO VERÃO

ESPECÍMEN  
1.200.000  
EXTRAÇÃO 2010

31.  
EXTRAÇÃO 2010

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
12 000 €500,00 €495,00 12 001 €500,00 €495,00 12 002 €500,00 €495,00 12 003 €500,00 €495,00 12 004 €500,00 €495,00 12 005 €500,00 €495,00 12 006 €500,00 €495,00 12 007 €500,00 €495,00 12 008 €500,00 €495,00 12 009 €500,00 €495,00 12 010 €500,00 €495,00 12 011 €500,00 €495,00 12 012 €500,00 €495,00 12 013 €500,00 €495,00 12 014 €500,00 €495,00 12 015 €500,00 €495,00 12 016 €500,00 €495,00 12 017 €500,00 €495,00 12 018 €500,00 €495,00 12 019 €500,00 €495,00 12 020 €500,00 €495,00 12 021 €500,00 €495,00 12 022 €500,00 €495,00 12 023 €500,00 €495,00 12 024 €500,00 €495,00 12 025 €500,00 €495,00 12 026 €500,00 €495,00 12 027 €500,00 €495,00 12 028 €500,00 €495,00 12 029 €500,00 €495,00 12 030 €500,00 €495,00 12 031 €500,00 €495,00 12 032 €500,00 €495,00 12 033 €500,00 €495,00 12 034 €500,00 €495,00 12 035 €500,00 €495,00 12 036 €500,00 €495,00 12 037 €500,00 €495,00 12 038 €500,00 €495,00 12 039 €500,00 €495,00 12 040 €500,00 €495,00 12 041 €500,00 €495,00 12 042 €500,00 €495,00 12 043 €500,00 €495,00 12 044 €500,00 €495,00 12 045 €500,00 €495,00 12 046 €500,00 €495,00 12 047 €500,00 €495,00 12 048 €500,00 €495,00 12 049 €500,00 €495,00 12 050 €500,00 €495,00 12 051 €500,00 €495,00 12 052 €500,00 €495,00 12 053 €500,00 €495,00 12 054 €500,00 €495,00 12 055 €500,00 €495,00 12 056 €500,00 €495,00 12 057 €500,00 €495,00 12 058 €500,00 €495,00 12 059 €500,00 €495,00 12 060 €500,00 €495,00 12 061 €500,00 €495,00 12 062 €500,00 €495,00 12 063 €500,00 €495,00 12 064 €500,00 €495,00 12 065 €500,00 €495,00 12 066 €500,00 €495,00 12 067 €500,00 €495,00 12 068 €500,00 €495,00 12 069 €500,00 €495,00 12 070 €500,00 €495,00 12 071 €500,00 €495,00 12 072 €500,00 €495,00 12 073 €500,00 €495,00 12 074 €500,00 €495,00 12 075 €500,00 €495,00 12 076 €500,00 €495,00 12 077 €500,00 €495,00 12 078 €500,00 €495,00 12 079 €500,00 €495,00 12 080 €500,00 €495,00 12 081 €500,00 €495,00 12 082 €500,00 €495,00 12 083 €500,00 €495,00 12 084 €500,00 €495,00 12 085 €500,00 €495,00 12 086 €500,00 €495,00 12 087 €500,00 €495,00 12 088 €500,00 €495,00 12 089 €500,00 €495,00 12 090 €500,00 €495,00 12 091 €500,00 €495,00 12 092 €500,00 €495,00 12 093 €500,00 €495,00 12 094 €500,00 €495,00 12 095 €500,00 €495,00 12 096 €500,00 €495,00 12 097 €500,00 €495,00 12 098 €500,00 €495,00 12 099 €500,00 €495,00 12 100 €500,00 €495,00 12 101 €500,00 €495,00 12 102 €500,00 €495,00 12 103 €500,00 €495,00 12 104 €500,00 €495,00 12 105 €500,00 €495,00 12 106 €500,00 €495,00 12 107 €500,00 €495,00 12 108 €500,00 €495,00 12 109 €500,00 €495,00 12 110 €500,00 €495,00 12 111 €500,00 €495,00 12 112 €500,00 €495,00 12 113 €500,00 €495,00 12 114 €500,00 €495,00 12 115 €500,00 €495,00 12 116 €500,00 €495,00 12 117 €500,00 €495,00 12 118 €500,00 €495,00 12 119 €500,00 €495,00 12 120 €500,00 €495,00 12 121 €500,00 €495,00 12 122 €500,00 €495,00 12 123 €500,00 €495,00 12 124 €500,00 €495,00 12 125 €500,00 €495,00 12 126 €500,00 €495,00 12 127 €500,00 €495,00 12 128 €500,00 €495,00 12 129 €500,00 €495,00 12 130 €500,00 €495,00 12 131 €500,00 €495,00 12 132 €500,00 €495,00 12 133 €500,00 €495,00 12 134 €500,00 €495,00 12 135 €500,00 €495,00 12 136 €500,00 €495,00 12 137 €500,00 €495,00 12 138 €500,00 €495,00 12 139 €500,00 €495,00 12 140 €500,00 €495,00 12 141 €500,00 €495,00 12 142 €500,00 €495,00 12 143 €500,00 €495,00 12 144 €500,00 €495,00 12 145 €500,00 €495,00 12 146 €500,00 €495,00 12 147 €500,00 €495,00 12 148 €500,00 €495,00 12 149 €500,00 €495,00 12 150 €500,00 €495,00 12 151 €500,00 €495,00 12 152 €500,00 €495,00 12 153 €500,00 €495,00 12 154 €500,00 €495,00 12 155 €500,00 €495,00 12 156 €500,00 €495,00 12 157 €500,00 €495,00 12 158 €500,00 €495,00 12 159 €500,00 €495,00 12 160 €500,00 €495,00 12 161 €500,00 €495,00 12 162 €500,00 €495,00 12 163 €500,00 €495,00 12 164 €500,00 €495,00 12 165 €500,00 €495,00 12 166 €500,00 €495,00 12 167 €500,00 €495,00 12 168 €500,00 €495,00 12 169 €500,00 €495,00 12 170 €500,00 €495,00 12 171 €500,00 €495,00 12 172 €500,00 €495,00 12 173 €500,00 €495,00 12 174 €500,00 €495,00 12 175 €500,00 €495,00 12 176 €500,00 €495,00 12 177 €500,00 €495,00 12 178 €500,00 €495,00 12 179 €500,00 €495,00 12 180 €500,00 €495,00 12 181 €500,00 €495,00 12 182 €500,00 €495,00 12 183 €500,00 €495,00 12 184 €500,00 €495,00 12 185 €500,00 €495,00 12 186 €500,00 €495,00 12 187 €500,00 €495,00 12 188 €500,00 €495,00 12 189 €500,00 €495,00 12 190 €500,00 €495,00 12 191 €500,00 €495,00 12 192 €500,00 €495,00 12 193 €500,00 €495,00 12 194 €500,00 €495,00 12 195 €500,00 €495,00 12 196 €500,00 €495,00 12 197 €500,00 €495,00 12 198 €500,00 €495,00 12 199 €500,00 €495,00 12 200 €500,00 €495,00 12 201 €500,00 €495,00 12 202 €500,00 €495,00 12 203 €500,00 €495,00 12 204 €500,00 €495,00 12 205 €500,00 €495,00 12 206 €500,00 €495,00 12 207 €500,00 €495,00 12 208 €500,00 €495,00 12 209 €500,00 €495,00 12 210 €500,00 €495,00 12 211 €500,00 €495,00 12 212 €500,00 €495,00 12 213 €500,00 €495,00 12 214 €500,00 €495,00 12 215 €500,00 €495,00 12 216 €500,00 €495,00 12 217 €500,00 €495,00 12 218 €500,00 €495,00 12 219 €500,00 €495,00 12 220 €500,00 €495,00 12 221 €500,00 €495,00 12 222 €500,00 €495,00 12 223 €500,00 €495,00 12 224 €500,00 €495,00 12 225 €500,00 €495,00 12 226 €500,00 €495,00 12 227 €500,00 €495,00 12 228 €500,00 €495,00 12 229 €500,00 €495,00 12 230 €500,00 €495,00 12 231 €500,00 €495,00 12 232 €500,00 €495,00 12 233 €500,00 €495,00 12 234 €500,00 €495,00 12 235 €500,00 €495,00 12 236 €500,00 €495,00 12 237 €500,00 €495,00 12 238 €500,00 €495,00 12 239 €500,00 €495,00 12 240 €500,00 €495,00 12 241 €500,00 €495,00 12 242 €500,00 €495,00 12 243 €500,00 €495,00 12 244 €500,00 €495,00 12 245 €500,00 €495,00 12 246 €500,00 €495,00 12 247 €500,00 €495,00 12 248 €500,00 €495,00 12 249 €500,00 €495,00 12 250 €500,00 €495,00 12 251 €500,00 €495,00 12 252 €500,00 €495,00 12 253 €500,00 €495,00 12 254 €500,00 €495,00 12 255 €500,00 €495,00 12 256 €500,00 €495,00 12 257 €500,00 €495,00 12 258 €500,00 €495,00 12 259 €500,00 €495,00 12 260 €500,00 €495,00 12 261 €500,00 €495,00 12 262 €500,00 €495,00 12 263 €500,00 €495,00 12 264 €500,00 €495,00 12 265 €500,00 €495,00 12 266 €500,00 €495,00 12 267 €500,00 €495,00 12 268 €500,00 €495,00 12 269 €500,00 €495,00 12 270 €500,00 €495,00 12 271 €500,00 €495,00 12 272 €500,00 €495,00 12 273 €500,00 €495,00 12 274 €500,00 €495,00 12 275 €500,00 €495,00 12 276 €500,00 €495,00 12 277 €500,00 €495,00 12 278 €500,00 €495,00 12 279 €500,00 €495,00 12 280 €500,00 €495,00 12 281 €500,00 €495,00 12 282 €500,00 €495,00 12 283 €500,00 €495,00 12 284 €500,00 €495,00 12 285 €500,00 €495,00 12 286 €500,00 €495,00 12 287 €500,00 €495,00 12 288 €500,00 €495,00 12 289 €500,00 €495,00 12 290 €500,00 €495,00 12 291 €500,00 €495,00 12 292 €500,00 €495,00 12 293 €500,00 €495,00 12 294 €500,00 €495,00 12 295 €500,00 €495,00 12 296 €500,00 €495,00 12 297 €500,00 €495,00 12 298 €500,00 €495,00 12 299 €500,00 €495,00 12 300 €500,00 €495,00 12 301 €500,00 €495,00 12 302 €500,00 €495,00 12 303 €500,00 €495,00 12 304 €500,00 €495,00 12 305 €500,00 €495,00 12 306 €500,00 €495,00 12 307 €500,00 €495,00 12 308 €500,00 €495,00 12 309 €500,00 €495,00 12 310 €500,00 €495,00 12 311 €500,00 €495,00 12 312 €500,00 €495,00 12 313 €500,00 €495,00 12 314 €500,00 €495,00 12 315 €500,00 €495,00 12 316 €500,00 €495,00 12 317 €500,00 €495,00 12 318 €500,00 €495,00 12 319 €500,00 €495,00 12 320 €500,00 €495,00 12 321 €500,00 €495,00 12 322 €500,00 €495,00 12 323 €500,00 €495,00 12 324 €500,00 €495,00 12 325 €500,00 €495,00 12 326 €500,00 €495,00 12 327 €500,00 €495,00 12 328 €500,00 €495,00 12 329 €500,00 €495,00 12 330 €500,00 €495,00 12 331 €500,00 €495,00 12 332 €500,00 €495,00 12 333 €500,00 €495,00 12 334 €500,00 €495,00 12 335 €500,00 €495,00 12 336 €500,00 €495,00 12 337 €500,00 €495,00 12 338 €500,00 €495,00 12 339 €500,00 €495,00 12 340 €500,00 €495,00 12 341 €500,00 €495,00 12 342 €500,00 €495,00 12 343 €500,00 €495,00 12 344 €500,00 €495,00 12 345 €500,00 €495,00 12 346 €500,00 €495,00 12 347 €500,00 €495,00 12 348 €500,00 €495,00 12 349 €500,00 €495,00 12 350 €500,00 €495,00 12 351 €500,00 €495,00 12 352 €500,00 €495,00 12 353 €500,00 €495,00 12 354 €500,00 €495,00 12 355 €500,00 €495,00 12 356 €500,00 €495,00 12 357 €500,00 €495,00 12 358 €500,00 €495,00 12 359 €500,00 €495,00 12 360 €500,00 €495,00 12 361 €500,00 €495,00 12 362 €500,00 €495,00 12 363 €500,00 €495,00 12 364 €500,00 €495,00 12 365 €500,00 €495,00 12 366 €500,00 €495,00 12 367 €500,00 €495,00 12 368 €500,00 €495,00 12 369 €500,00 €495,00 12 370 €500,00 €495,00 12 371 €500,00 €495,00 12 372 €500,00 €495,00 12 373 €500,00 €495,00 12 374 €500,00 €495,00 12 375 €500,00 €495,00 12 376 €500,00 €495,00 12 377 €500,00 €495,00 12 378 €500,00 €495,00 12 379 €500,00 €495,00 12 380 €500,00 €495,00 12 381 €500,00 €495,00 12 382 €500,00 €495,00 12 383 €500,00 €495,00 12 384 €500,00 €495,00 12 385 €500,00 €495,00 12 386 €500,00 €495,00 12 387 €500,00 €495,00 12 388 €500,00 €495,00 12 389 €500,00 €495,00 12 390 €500,00 €495,00 12 391 €500,00 €495,00 12 392 €500,00 €495,00 12 393 €500,00 €495,00 12 394 €500,00 €495,00 12 395 €500,00 €495,00 12 396 €500,00 €495,00 12 397 €500,00 €495,00 12 398 €500,00 €495,00 12 399 €500,00 €495,00 12 400 €500,00 €495,00 12 401 €500,00 €495,00 12 402 €500,00 €495,00 12 403 €500,00 €495,00 12 404 €500,00 €495,00 12 405 €500,00 €495,00 12 406 €500,00 €495,00 12 407 €500,00 €495,00 12 408 €500,00 €495,00 12 409 €500,00 €495,00 12 410 €500,00 €495,00 12 411 €500,00 €495,00 12 412 €500,00 €495,00 12 413 €500,00 €495,00 12 414 €500,00 €495,00 12 415 €500,00 €495,00 12 416 €500,00 €495,00 12 417 €500,00 €495,00 12 418 €500,00 €495,00 12 419 €500,00 €495,00 12 420 €500,00 €495,00 12 421 €500,00 €495,00 12 422 €500,00 €495,00 12 423 €500,00 €495,00 12 424 €500,00 €495,00 12 425 €500,00 €495,00 12 426 €500,00 €495,00 12 427 €500,00 €495,00 12 428 €500,00 €495,00 12 429 €500,00 €495,00 12 430 €500,00 €495,00 12 431 €500,00 €495,00 12 432 €500,00 €495,00 12 433 €500,00 €495,00 12 434 €500,00 €495,00 12 435 €500,00 €495,00 12 436 €500,00 €495,00 12 437 €500,00 €495,00 12 438 €500,00 €495,00 12 439 €500,00 €495,00 12 440 €500,00 €495,00 12 441 €500,00 €495,00 12 442 €500,00 €495,00 12 443 €500,00 €495,00 12 444 €500,00 €495,00 12 445 €500,00 €495,00 12 446 €500,00 €495,00 12 447 €500,00 €495,00 12 448 €500,00 €495,00 12 449 €500,00 €495,00 12 450 €500,00 €495,00 12 451 €500,00 €495,00 12 452 €500,00 €495,00 12 453 €500,00 €495,00 12 454 €500,00 €495,00 12 455 €500,00 €495,00 12 456 €500,00 €495,00 12 457 €500,00 €495,00 12 458 €500,00 €495,00 12 459 €500,00 €495,00 12 460 €500,00 €495,00 12 461 €500,00 €495,00 12 462 €500,00 €495,00 12 463 €500,00 €495,00 12 464 €500,00 €495,00 12 465 €500,00 €495,00 12 466 €500,00 €495,00 12 467 €500,00 €495,00 12 468 €500,00 €495,00 12 469 €500,00 €495,00 12 470 €500,00 €495,00 12 471 €500,00 €495,00 12 472 €500,00 €495,00 12 473 €500,00 €495,00 12 474 €500,00 €495,00 12 475 €500,00 €495,00 12 476 €500,00 €495,00 12 477 €500,00 €495,00 12 478 €500,00 €495,00 12 479 €500,00 €495,00 12 480 €500,00 €495,00 12 481 €500,00 €495,00 12 482 €500,00 €495,00 12 483 €500,00 €495,00 12 484 €500,00 €495,00 12 485 €500,00 €495,00 12 486 €500,00 €495,00 12 487 €500,00 €495,00 12 488 €500,00 €495,00 12 489 €500,00 €495,00 12 490 €500,00 €495,00 12 491 €500,00 €495,00 12 492 €500,00 €495,00 12 493 €500,00 €495,00 12 494 €500,00 €495,00 12 495 €500,00 €495,00 12 496 €500,00 €495,00 12 497 €500,00 €495,00 12 498 €500,00 €495,00 12 499 €500,00 €495,00 12 500 €500,00 €495,00									
TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES	TERMINAÇÕES
140 €150,00 €125,00 141 €150,00 €125,00 142 €150,00 €125,00 143 €150,00 €125,00 144 €150,00 €125,00 145 €150,00 €125,00 146 €150,00 €125,00 147 €150,00 €125,00 148 €150,00 €125,00 149 €150,00 €125,00 150 €150,00 €125,00 151 €150,00 €125,00 152 €150,00 €125,00 153 €150,00 €125,00 154 €150,00 €125,00 155 €150,00 €125,00 156 €150,00 €125,00 157 €150,00 €125,00 158 €150,00 €125,00 159 €150,00 €125,00 160 €150,00 €125,00 161 €150,00 €125,00 162 €150,00 €125,00 163 €150,00 €125,00 164 €150,00 €125,00 165 €150,00 €125,00 166 €150,00 €125,00 167 €150,00 €125,00 168 €150,00 €125,00 169 €150,00 €125,00 170 €150,00 €125,00 171 €150,00 €125,00 172 €150,00 €125,00 173 €150,00 €125,00 174 €150,00 €125,00 175 €150,00 €125,00 176 €150,00 €125,00 177 €150,00 €125,00 178 €150,00 €125,00 179 €150,00 €125,00 180 €150,00 €125,00 181 €150,00 €125,00 182 €150,00 €125,00 183 €150,00 €125,00 184 €150,00 €125,00 185 €150,00 €125,00 186 €150,00 €125,00 187 €150,00 €125,00 188 €150,00 €125,00 189 €150,00 €125,00 190 €150,00 €125,00 191 €150,00 €125,00 192 €150,00 €125,00 193 €150,00 €125,00 194 €150,00 €125,00 195 €150,00 €125,00 196 €150,00 €125,00 197 €150,00 €125,00 198 €150,00 €125,00 199 €150,00 €125,00 200 €150,00 €125,00 201 €150,00 €125,00 202 €150,00 €125,00 203 €150,00 €125,00 204 €150,00 €125,00 205 €150,00 €125,00 206 €150,00 €125,00 207 €150,00 €125,00 208 €150,00 €125,00 209 €150,00 €125,00 210 €150,00 €125,00 211 €150,00 €125,00 212 €150,00 €125,00 213 €150,00 €125,00 214 €150,00 €125,00 215 €150,00 €125,00 216 €150,00 €125,00 217 €150,00 €125,00 218 €150,00 €125,00 219 €150,00 €125,00 220 €150,00 €125,00 221 €150,00 €125,00 222 €150,00 €125,00 223 €150,00 €125,00 224 €150,00 €125,00 225 €150,00 €125,00 226 €150,00 €125,00 227 €150,00 €125,00 228 €150,00 €125,00 229 €150,00 €125,00 230 €150,00 €125,00 231 €150,00 €125,00 232 €150,00 €125,00 233 €150,00 €125,00									





Pegadas são um vestígio da presença dos animais pré-históricos com reconhecimento mais difícil do que jazidas de ossadas.

## Nova análise de pegadas pela Unesco

Trilhos de dinossauros candidatos

Na sua reunião em Brasília, o Comité do Património Mundial da UNESCO decidiu voltar a analisar, num próximo encontro, a candidatura dos trilhos de dinossauros apresentada por Portugal e Espanha. A delegação nacional recebeu a decisão como um sinal positivo.

Três trilhos (icnitos) de dinossauros em Portugal e oito em Espanha poderão vir a ser reconhecidos pela UNESCO. O sinal foi dado na 34.ª sessão do Património Mundial, que ontem terminou em Brasília. Segundo o embaixador Fernando Andresen Guimarães, presidente da Comissão Nacional da UNESCO, a pré-avaliação da candidatura reconhece o trabalho científico já realizado e abre uma nova

### São 911 os sítios integrados na lista da herança mundial

A reunião da UNESCO que ontem encerrou em Brasília alargou para 911 o número de sítios naturais e construídos de interesse mundial e que devem a todo o custo ser preservados. Portugal está ali presente com 13 sítios inscritos, aos quais se acrescentam 24 outros bens de origem portuguesa espalhados pelo mundo. Um desses sítios (nesta reunião foram reconhecidos 21) é a recém-integrada Praça de São Francisco, em São Cristóvão, no Estado de Sergipe, Brasil.

etapa no processo "Partimos de um 'não' para um 'sim', só não sabemos quando", disse à Lusa aquele responsável, acrescentando que "os icnofósseis são uma candidatura extremamente interessante, moderna, dinâmica, diferente e, por isso mesmo, difícil". A diferença, neste caso, está em que é pedida a classificação de um conjunto de pegadas deixadas nas rochas pelos animais que viveram no período Jurássico e não propriamente de jazidas de ossos. Por parte de Portugal, foi pedida a classificação da Pedreira do Galinha, Vale de Meios e Pedra da Mua. As pistas revelam pormenores da anatomia dos quatro membros dos saurópodes e terópodes, fornecendo indicações sobre o modo como se deslocavam e a que velocidade, bem como a forma como se agrupavam.

Sabe-se, assim, por exemplo, pelos milhares de pegadas na jazida de Vale de Meios, que aqueles dinossauros tinham membros posteriores com dois a três metros e que se deslocariam à velocidade de cinco a seis quilómetros por hora. Ainda num dos trilhos em território português é possível ver pegadas de uma família com três jovens animais. Portugal terá, agora, de estudar melhor a articulação entre os vários sítios propostos e justificar melhor a questão do valor universal excepcional.

## 406 mortes este ano nas estradas

### Segurança rodoviária

Os acidentes nas estradas portuguesas provocaram 406 mortes desde o início do ano, mais dois do que em igual período de 2009, indicam dados da Autoridade Nacional de Segurança Rodoviária (ANSR).

Segundo a ANSR, que reúne números da PSP e da GNR, 406 pessoas morreram em acidentes rodoviários entre 1 de Janeiro e 31 Julho, enquanto, no mesmo período do ano passado, registaram-se 404 vítimas. Os dados da Segurança Rodoviária indicam também que, só na última semana de Julho, morreram 31 pessoas e 99 ficaram gravemente feridas.

Estes números dizem respeito às mortes ocorridas no local do acidente ou durante o percurso para o hospital em Portugal Continental. As pessoas envolvidas em acidentes que morrerem nos hospitais nos 30 dias seguintes também passaram a fazer parte das estatísticas da sinistralidade rodoviária desde o princípio do ano, mas a ANSR ainda não publicou esses dados.

Segundo a ANSR, foi no distrito de Lisboa que os acidentes pro-



Acidentes causaram mais duas vítimas

vocaram mais mortes (59) entre Janeiro e Julho, seguindo-se Porto (55) e Aveiro (42). Já os distritos com menos vítimas mortais nas estradas foram Guarda (cinco), seguido de Vila Real (seis) e Beja (oito).

Por sua vez, os feridos graves diminuíram ligeiramente este ano ao registarem-se 1422, enquanto, entre Janeiro e Julho de 2009 ficaram gravemente feridos 1461 pessoas. O número de feridos ligeiros também diminuiu, registando uma descida de 3,4%, ao passar de 24183, em 2009, para 23354, este ano. ■

## Aprovado tratamento com células embrionárias

### Medula

Foi aprovado o primeiro tratamento com células embrionárias, retiradas de embriões humanos. A Food and Drug Administration (agência governamental norte-americana que aprova fármacos e tratamentos) deu luz verde à utilização daquelas células em doentes com lesões da medula.

Depois de ter ordenado a suspensão da investigação quando surgiram tumores nos animais de laboratório, a FDA autorizou agora tratamentos experimentais a um pequeno grupo de pessoas

com lesões graves e recentes na medula.

A Universidade da Califórnia e a empresa Geron pretendem converter as células embrionárias - que têm o potencial de se transformar em praticamente todo o tipo de células do organismo - em oligodendrócitos. Estas células nervosas formam a bainha de mielina que permite a transmissão de impulsos nervosos através da espinal medula.

Os primeiros ensaios vão começar em breve e, caso os resultados sejam positivos, deverão estender-se a mais doentes. ■

tuti.pt

**TUTI**  
e mais alguma coisa.

Há um novo site de classificados, o **tuti.pt**. De uma forma fácil e sempre actualizada, vai poder comprar e vender Tuti a que imaginar. Mas não é Tuti, ainda pode procurar Tuti no Jornal de Notícias e Diário de Notícias. Se entretanto procura mais alguma coisa, aqui tem Tuti.

**TUTI**  
tuti.pt para todos





# Santos com pés de plástico

Imagens de louça barata, plantas de plástico, vitrais de imitação e muitas peças *made in China*. As ofertas que os fiéis fazem para enfeitar as igrejas começam a reflectir a crise.

Liliana Garcia  
liliana.garcia@sol.pt

AS INTENÇÕES são boas, mas de boas intenções estão os altares cheios. E nem sempre o resultado merece a bênção das comissões de arte sacra ou dos departamentos de património e bens culturais das dioceses. Muitos fiéis, por devoção, decidem oferecer imagens religiosas para a igreja da paróquia. Mas, na maior parte das vezes, por inibições económicas ou por falta de sensibilidade, acabam por doar peças sem qualidade artística, que pouco dignificam o espaço de culto.

«Frequentemente, assiste-se à oferta de fiéis, que fazem promessas e acham-se no direito de comprar imagens e colocar nas igrejas», lamenta Maria de Fátima Eusébio, coordenadora do Departamento de Bens Culturais da diocese de Viseu. A historiadora de arte já encontrou várias igrejas com imagens de Nossa Senhora feitas em louça, «sem qualquer valor artístico». Os maus exemplos não ficam por Viseu.

Embora não encontre muitos casos de má prática nas igrejas da capital, o padre António Boto de Oliveira, director do Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa, confirma ao SOL que «vão aparecendo, em pequenas localidades, onde não há recursos financeiros, imagens de Nossa Senhora

de Fátima de plástico, de muito má qualidade».

António de Oliveira refere que, se há alguns paróquianos a procurar o parecer do padre, outros há que compram a peça sem aconselhamento. «É uma questão de bom gosto e bom senso; se há uma peça de boa qualidade, juntar-lhe outra má só irá desvalorizar a primeira», indica.

Em alguns casos, cai-se no exagero de ter imagens repetidas do mesmo santo. Fátima Eusébio conta que já encontrou, numa só igreja, três imagens de S. Sebastião (uma de pedra e duas de barro). «É pena que isto aconteça, até porque nem são neces-

sárias muitas imagens numa igreja; só é precisa uma imagem de culto de cada evocação», sublinha.

## Uma 'afronta à religião'

Altar com restauro de má qualidade, vitrais que são cópias de pagelas do século XVIII, plantas de plástico nas zonas laterais e uma imensa profusão de imagens, algumas delas de louça. Não sendo caso único, a Igreja de Coruche, em Aguiar da Beira, é um bom exemplo do que não deve ser feito no interior dos espaços religiosos. A imagem de Santo António, que marca presença na capela, é um exemplo de peça

sem valor artístico que foi oferecida por uma paróquia. A moradora de Coruche quis contribuir com a oferta de uma nova imagem, em substituição de outra que se quebrou. Para não ferir susceptibilidades, o padre acabou por anuir com a oferta.

O escultor de arte sacra António Montano – um dos convidados a participar no encontro de Bento XVI com o mundo da Cultura, que decorreu durante a visita papal a Portugal – não poupa críticas às peças sem valor artístico que são vendidas, em particular, nas proximidades do Santuário de Fátima: «As lojas perto do Santuário vendem fancaria, que não vale nada, é tudo industrializado», exprime ao SOL. «Pedagogicamente, as peças não têm nenhum significado; este comércio de segunda categoria é uma afronta à religião», assevera.

O SOL foi ao maior mercado da fé em Portugal e confirmou que, mesmo que a ideia não agrade a muitos padres, há católicos a comprar ali, imagens religiosas para colocar em igrejas de paróquia.

Imagens de Nossa Senhora – de diferentes tamanhos e rostos – servem para todos os gostos e carteiras. Nossa Senhora imperfeita, com a coroa de lado; Nossa Senhora com cara de poucos amigos; Nossa Senhora fosforescente; Nossa Senhora no meio de uma fonte de plás-



tico, com fios de vaselina em constante corrimento (a imitar água); Nossa Senhora de plástico, marfite, porcelana, terracota, madeira ou pasta de madeira. Artigos portugueses e chineses disputam a atenção dos peregrinos.

Ainda que se encontrem peças de qualidade, com trabalho artístico, o que domina a paisagem de Fátima é a massificação. Nas cerca de 400 lojas repetem-se, até à exaustão, as mesmas peças. A originalidade perdeu a fé nas redondezas do Santuário.

Os comerciantes vendem os artigos religiosos produzidos nas fábricas de Fátima (que trabalham com moldes de fibra), mas também do norte do país. E nem tudo o que parece é. Só os mais atentos descobrem que há produtos fabricados na China a dominar as prateleiras.

## Chineses 'disfarçados' de portugueses

Por mais que se volte a peça ao contrário, para perceber o local de fabrico, ou não há qualquer indi-

cação, ou a referência que se encontra é ao distribuidor. E o que parece ser um artigo nacional – visto ter referência a uma empresa portuguesa – acaba por ser originário da China. O SOL só sabe a origem porque pede ao comerciante para explicar as diferenças entre o artigo português e o chinês.

A Associação Empresarial de Portugal (AEP) elucida que há empresas chinesas a fabricarem produtos destes, que depois são embalados e distribuídos por empresas (nacionais ou não) que integram a União Europeia, acabando por a origem mencionada ser a UE, ou até Portugal, e não a China.

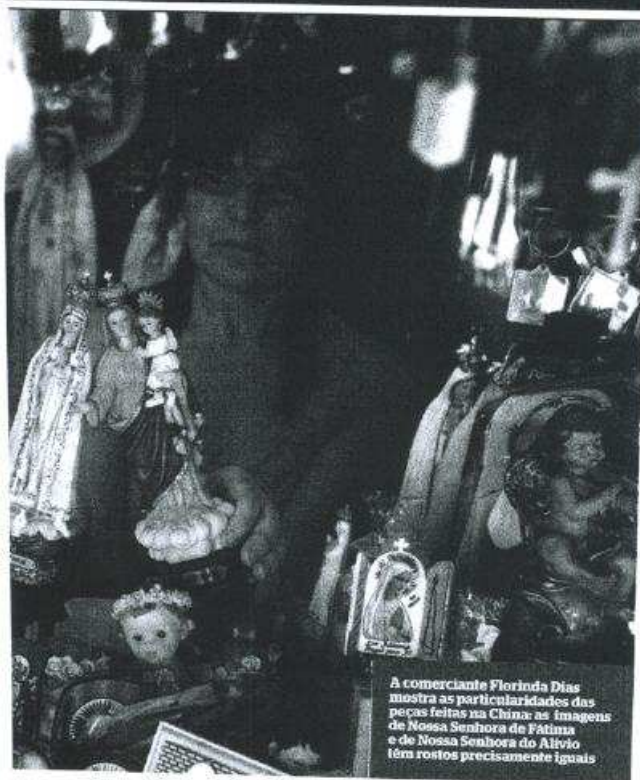
No entanto, a AEP entende que, «para evitar situações menos transparentes e duvidosas, no produto deve constar sempre, para além da informação sobre o distribuidor, a referência à origem do produto».

E quais são as diferenças entre os artigos portugueses e os chineses? Olhe para os rostos: se encontrar réplicas de Nossa Senhora



Em Fátima, a Nossa Senhora mais barata é a mais vendida





A comerciante Florinda Reis mostra as particularidades das peças feitas na China: as imagens de Nossa Senhora de Fátima e de Nossa Senhora do Alívio têm rostos precisamente iguais

com caras iguais a um Santo António ou um S. Pedro, está perante uma peça chinesa. Estes artigos nunca são de grandes proporções, não ultrapassando os 80 centímetros (o que os exclui de figurar numa igreja).

Florinda Reis, comerciante, pega num S. Bartolomeu e um S. Pedro *made in China* e mostra-nos que os rostos são iguais. Olhamos para uma Nossa Senhora de Fátima e para uma Nossa Senhora do Alívio, vemos a clonagem de rostos e percebemos que estas figuras acabam por ter o mesmo rosto que os anteriores santos – com a excepção da barba, claro. «Na China, usam o mesmo molde de rosto para várias figuras. Eles nem querem saber o que estão a fazer, é tudo igual», conta a comerciante, que trabalha neste sector há 30 anos.

Manuel Almeida, por seu lado, refere ao SOL que em Fátima as imagens de Nossa Senhora que mais se vendem são as de plástico. Claro que o factor económico é o que pesa: «As de plástico custam três vezes menos que as de por-

celana, por exemplo». A maior parte dos compradores não se chega perto das peças em madeira, esculpidas no norte do país. As maiores podem custar perto de cinco mil euros. Por isso, muitas vezes, a escola recai sobre figuras de fibra de plástico, que custam 120 euros. «Há quem compre estas figuras para oferecer às igrejas da terra; só que muitas vezes os padres não as querem lá e as pessoas acabam por ficar com elas em casa», relata Florinda Reis. «Mas ainda há um ou outro padre que aceita», completa a comerciante. «Ainda ontem, um emigrante quis comprar uma imagem



**As estátuas chinesas que imitam arte sacra são fáceis de distinguir: têm todas o mesmo rosto**

para oferecer à igreja da terra onde vive, no estrangeiro», ilustra.

Marco Duarte, director do Departamento de Arte e Património do Santuário de Fátima, já encontrou, numa mostra, a imagem de Santa Ana a ensinar a Virgem Maria, com erros de palmaria: «As letras inscritas na cartela para onde apontava a Mãe da Virgem Maria eram exactamente "a, e, i, o, u"; eram as nossas vogais, bem distintas dos signos linguísticos hebraicos».

O responsável entende que deve ser feita «uma reflexão muito séria» sobre a qualidade das imagens religiosas. Para isso, defende que devem ser convocados agentes de várias áreas, «desde os artistas que concebem as obras até aos que as fabricam e reproduzem». A aposta passa por educar o gosto: «A falta de qualidade das imagens veneradas reflecte a falta de cultura estética, não só dentro da Igreja, mas de um modo geral no nosso país», conclui.

## CATALINA PESTANA

QUEM NÃO TEM CÃO CACA COM GATO



### Carta a Isabel Alçada

**F**AÇO AQUI a devida declaração de interesse: gosto, há muito tempo, da Dra. Isabel Alçada, actual ministra da Educação.

A Educação é certamente das áreas cuja responsabilidade é atribuída ao Estado Moderno, aquela que interfere directa ou indirectamente com a vida da maior parte dos cidadãos de qualquer país.

Sou professora há 40 anos, e trabalhei sempre com as margens do sistema, com aqueles e aquelas que rejeitam o modelo escolar centralizado, homogéneo e massificado, e são rejeitados por ele.

Após o 25 de Abril, acreditei – como muitos outros milhares de portugueses – que íamos saber construir uma escola democrática. Uma escola onde coubesse a riqueza das enormes diferenças que até aí ficavam fora da escola de elites que, quer eu que a senhora ministra, frequentámos.

*nho, porque o seu gosto intenso afectará o equilíbrio do cozinhado. Barrem-se muito bem de metodologias, didácticas, problemáticas, informáticas e abordagens temáticas. Ponham-se a marinar numa calda de currículos, de preferência novos.*

*Levem a cozinhar em lume brando, em intervalos rigorosos de 50 minutos. Se à segunda ou terceira hora a panela não tiver explodido, sirvam em travessa morna, enfeitada com pais de várias cores, culturas e religiões. Se se esquecerem de utilizar os pais, não se preocupem – porque o programa será certamente cumprido apesar da sua falta.*

**S**EI que não é isto que deseja restaurar com os mega-agrupamentos de escolas. Mas corre esse risco.

**N**ESSE TEMPO era tudo muito mais simples e claro: a família educava e a escola ensinava.

Mas éramos uma minoria – e os que têm idade para se lembrar sabem que nesse tempo quase não havia chumbos, porque éramos seleccionados à entrada.

Naqueles dias mágicos, mas loucos, da revolução não fomos capazes de parar para identificar o essencial do problema: era preciso ir criando, à medida que tivéssemos professores preparados para isso, um modelo escolar democrático e para massas. Um modelo que não tem nada que ver com a escola massificada que, enquanto teve clientela, foi acrescentada com barbações pré-fabricados e com professores com o 12.º ano, que ensinavam o que mal sabiam e eram porreiros e camaradas.

**N**O PRINCÍPIO dos anos 80 a Escola da Amora tinha 4.200 alunos. Fui lá conversar com os professores, a convite, – e levei mais de meia hora para encontrar as instalações do Conselho Directivo.

Escrevi nessa altura uma receita de 'culinária' que quero passar-lhe, senhora ministra:

#### Escola Massificada

*Descasquem-se os alunos com todo o cuidado de todas as coisas boas e más que aprenderam em casa, na catequese, na rua, na piscina, na televisão e na casa dos primos. Lavem-se em água corrente. Cortem-se em palitos homogéneos e coloque-se um em cada carteira, de preferência com uma camisa de riscas fininhas, de cores a condizer.*

*Depenem-se os professores de paixões e afectos, de humanas crenças. Não deixem nenhum pedacinho de so-*

**“Descasquem os alunos com cuidado das coisas que aprenderam em casa, na rua, na catequese, na TV, e lavem em água corrente”**

Substituir a Escola da Amora dos anos 80 por várias escolas, tipo 'bairros sociais', é recuar no tempo. É investir num modelo que não resolve qualquer problema, pelo simples facto de que faz parte dele.

Quem lhe vendeu esta ideia como sendo boa? O senhor ministro das Finanças? Ou um jovem iluminado e enfeitado com um qualquer cartão válido na actual legislação, que nunca viu nem sabe a que é que cheira uma turma de 8.º ano?

Por favor, parem. Vão para férias, que as escolas têm bastante gente competente e saudável para aguentar a vossa ausência e a das vossas circulares e normativos, assegurando o início do ano escolar.

Deixem uma reforma chegar ao fim e ser avaliada – e depois discutam-na. E, se for preciso, alterem-na.

Pesa-me não termos experimentado a reforma Veiga Simão. Parece-me hoje bem mais coerente do que esta mania de retalhos na qual transformamos o sistema educativo.

Nos períodos revolucionários deita-se muitas vezes fora o bebé com a água do banho. Repeti-lo 35 anos depois é que não tem justificação.

catalinapestana@netcabo.pt



## CULTURA E ESPECTÁCULOS

# Mais de 4.500 pessoas assistiram aos espectáculos do XVIII Cistermúsica

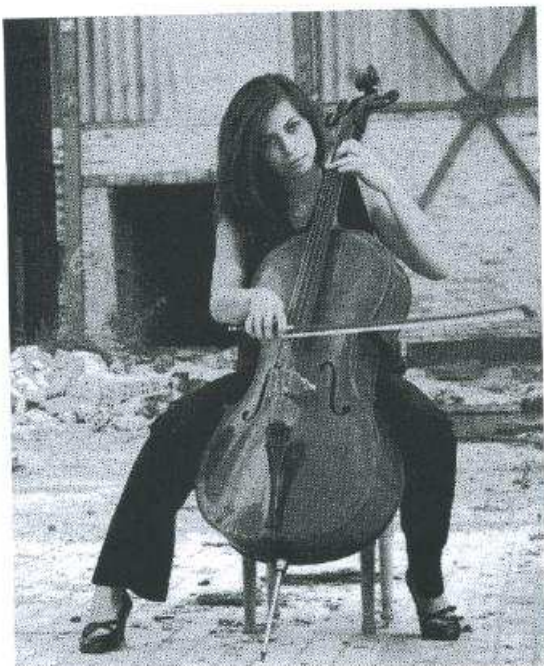
Organização prometeu edição "ambiciosa" e cumpriu. Milhares de pessoas passaram pelo Cistermúsica, que decorreu em Alcobaça

■ O XVIII Festival de Música de Alcobaça - Cistermúsica -, que se realizou de 30 de Maio a 31 de Julho, ultrapassou os 4.500 espectadores, anunciou a organização. A temática escolhida este ano para o Cistermúsica pelo compositor Alexandre Delgado, director artístico do certame, foi "a literatura e a música", tendo-se realizado 15 concertos no programa principal.

A edição deste ano contou ainda com o Cistermúsica Júnior, actividade feita por crianças e também pensada para crianças, um concurso de canções, o musical 'Arca de Noé' e o Cistermúsica Off que incluiu outros espectáculos, nomeadamente de teatro e dança contemporânea.

Na vertente formativa do festival, realizou-se um curso de flauta transversal com Trevor Wye.

O director executivo do festival, Rui Morais, afirmou na apresentação do programa que esta era a edição "mais ambiciosa a todos os títulos" do Cistermúsica. Este ano, em termos estatísticos, o festival registou



EVENTO registou maior participação de sempre de grupos estrangeiros

também a maior participação de sempre de grupos estrangeiros.

Além do Mosteiro e do Cine-

teatro em Alcobaça, o Cistermúsica marcou presença nas várias igrejas de todas as freguesias do concelho.

## LEIRIA

## Leirienses em Macau lembrados em conferência



## EXPOSIÇÕES

■ **NO ÂMBITO** do Castel'Arte, decorre no Castelo de Porto de Mós, até dia 15 de Agosto, uma exposição de pintura da autoria de David Ferreira.

■ **ENCONTRA-SE** patente, até 21 de Agosto, no edifício do Banco de Portugal, a exposição 'Macau, encontro de culturas'. A mostra, com entrada livre, pode ser visitada das 09h00 às 12h00 e entre as 14h00 e as 17h00, e ao sábado, entre as 14h00 e as 18h00.

■ **ENCONTRA-SE** patente, na Galeria Municipal de Ourém, a exposição colectiva de pintura e escultura 'Antese'. A mostra apresenta trabalhos de Ana Oliveira, Clara Almada, Roberto Miquelino e Pedro Banza, e pode ser visitada até 29 de Agosto, de terça-feira a domingo.

■ **O SALÃO** multiusos da Junta de Freguesia de Pousos, Leiria, acolhe, até dia 30 deste mês, uma exposição de pintura de Augusto Neves. A mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 11h00 e entre as 16h00 e as 18h00.

■ **O TEATRO** José Lúcio da Silva, Leiria, acolhe, até 30 de Agosto, a exposição de fotografia de Nuno Moreira, intitulada 'Ligh Against Time'.

■ **O AGROMUSEU** Municipal D. Juliã, Ortigosa, de Leiria, acolhe, até ao final do mês, uma exposição de 'Sacos de retalhos à moda antiga'. A mostra pode ser visitada em

HOJ

PRAIA  
Castanhe  
ondas a

RESTAURANTE



10DL = 1Convite

FEST  
FRAN  
TRADIÇÃOCasino  
Figueira

onvite



## EXCELÊNCIA AS 10 MELHORES EMPRESAS

N.º	NOME DA EMPRESA	CONCELHO	POSIÇÃO RANKING
1	SUGALIDAL-INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO	BENAVENTE	5
2	PEGOP-ENERGIA ELÉCTRICA	ABRANTES	37
3	RODOVÁRIA DO TEJO	TORRES NOVAS	18
4	INTERTELHA-INDÚSTRIA DE COBERTURAS	OURÉM	40
5	J.J. LOURO PEREIRA	SANTARÉM	14
6	RENOVA-FÁBRICA DE PAPEL DE ALMONDA	TORRES NOVAS	4
7	VIBEIRAS-SOCIEDADE COMERCIAL DE PLANTAS	TORRES NOVAS	26
8	O.CEREAL-INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE CEREAIS	RIO MAIOR	15
9	STR-SOCIEDADE DE TABACOS DO RIBATEJO	CHAMUSCA	24
10	AGROMAIS-ENTREPOSTO COMERCIAL AGRÍCOLA	TORRES NOVAS	30

Cumpridos sete anos de realização da iniciativa de escolher as Melhores Empresas do Distrito de Santarém, com base nos resultados obtidos pelas empresas e publicados nos seus Balanços e Demonstração de Resultados, voltámos a actualizar os critérios de escolha.

A primeira etapa eliminou das 100 candidatas as que não reuniram os quatro primeiros critérios básicos:

- Forneceram dados completos dos 2 últimos exercícios;

- Obtiveram resultados líquidos positivos no exercício de 2008;

- Registaram um crescimento do VAB superior à inflação;

- Tiveram um Volume de Negócios superior a 15 milhões de euros.

Ultrapassaram estes critérios um total de 19 empresas que entraram para o cálculo da melhor, analisados os seus resultados nos seguintes sete indicadores de gestão:

- Valor Acrescentado Bruto (VAB) – que permite considerar a contribuição da empresa à economia nacional e distrital;

- Aumento de Volume de Negócios – que in-

corpora o conceito de dinamismo da empresa.

- Rentabilidade dos Capitais Próprios – que mede o “prémio” que a empresa dá aos seus acionistas;

- Autonomia Financeira – que mede o equilíbrio financeiro da empresa;

- Produtividade Real (VAB / N.º Trabalhadores) – resultado da excelência de gestão;

- Ceração de Emprego – revelando responsabilidade social da empresa;

Pontuamos com 10 pontos a empresa líder em cada critério e com 1 ponto a empresa que ocupa o lugar 10 e logicamente com valores intermédios as empresas situadas entre os lugares 2 e 9 em cada critério. As empresas situadas a partir da posição 11 não foram pontuadas.

Somando a pontuação obtida nos seis critérios obtemos a pontuação total, que permite estabelecer o ranking das 10 Melhores Empresas. E que são as constantes do quadro anexo.

Comparativamente com os dados do ano anterior, apenas três empresas se mantêm entre as dez melhores em 2009, são elas a Rodoviária do Tejo, a Renova e a Vibeiras.

IP4-Processamento de Informações, Lda.



# LISTAGEM GERAL AS 100 MAIORES EMPRESAS

segundo o volume de negócios de 2009

QUEM ESTÁ NA LISTA A informação de informações empresas responde atempa volume de negócios do exerc diamente inviabilizando a stum conjunto de empresas cu não tiveram oportunidade de o jornal O RIBATEJO solicita

N.º	NOME DE EMPRESA	CONCELHO	COD. SECTOR	VOL. NEG. 2009	VOL. NEG. 2008	CRESC. VOL. NEG. (N/D9/N/08)	ACTIVO 2009	RES. 2009
1	TEJO ENERGIA - PRODUÇÃO DISTRIB. ENERGIA ELÉCTRICA	ABRANTES	730036	228.398	254.721	-10,33	904.231	27,3
2	CONSTRUTORA ABRANTINA	ABRANTES	530055	144.425	153.629	-5,99	248.411	-5,0
3	CARNES DO CONTINENTE	SANTARÉM	312043	135.489	133.262	1,67	13.836	2,1
4	RENVOIA - FÁBRICA DE PAPEL DE ALMONDA	TORRES NOVAS	343018	117.389	108.367	8,33	99.754	4,9
5	SUGALDIAL - INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO	BENAVENTE	314002	105.482	84.884	62,57	105.637	8,1
6	PETROBÉRICA - SOCIEDADE PETRÓLEOS IBEROLATINAS	OURÉM	627036	100.316	110.491	-9,21	27.244	1,0
7	VICTOR GUEDES - INDÚSTRIA E COMÉRCIO	ABRANTES	611225	86.393	105.904	-18,42	22.512	1,0
8	MITSUBISHI FUSO TRUCK EUROPE - SOCIEDADE EUROPEIA DE AUTOMÓVEIS	ABRANTES	366026	79.853	197.066	-59,48	40.046	4,0
9	SAPROGAL PORTUGAL-AGRO PECUÁRIA	CARTAXO	317042	78.560	90.604	-13,31	34.539	2,0
10	DAI - SOC. DE DESENVOLVIMENTO AGRO-INDUSTRIAL	CORUCHE	315001	67.172	63.611	5,60	30.188	-3,0
11	TEGAEL - TELECOMUNICAÇÕES,GÁS E ELECTRICIDADE	CORUCHE	550020	52.693	29.589	78,08	58.513	1,0
12	CAIMA - INDUSTRIA DE CELULOSE	CONSTÂNCIA	341001	45.655	53.553	-14,75	48.439	-5,0
13	RIBACARNE - MATADOURO REGIONAL DO RIBATEJO NORTE	TOMAR	312028	40.901	54.112	-24,41	35.290	1,0
14	J.J. LOURO PEREIRA	SANTARÉM	332008	40.126	34.781	15,37	30.201	3,0
15	O CEREAL - INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE CEREAIS	RIO MAIOR	611202	39.319	31.635	24,29	5.566	1,0
16	J. JUSTINO DAS NEVES	OURÉM	625016	36.570	68.034	-46,25	48.330	1,0
17	AQUINO CONSTRUÇÕES	OURÉM	510007	35.903	38.779	-7,42	38.350	1,0
18	RODOMÁRIA DO TEJO	TORRES NOVAS	710033	34.397	33.758	1,89	35.074	3,0
19	CARNES VALINHO	SANTARÉM	312005	33.520	28.809	16,35	20.127	1,0
20	SCASEL - SOCIEDADE DE ALIMENTOS CONGELADOS	SANTARÉM	611167	32.108	34.872	-7,93	18.108	1,0
21	BONDUELLE - AGRO INDÚSTRIA	SANTARÉM	110016	29.630	27.862	7,06	26.181	1,0
22	TORRIBA - ORGANIZAÇÃO PRODUTOS HORTOFRUTÍCOLAS	SALVATERRA DE MAGOS	130019	26.799	24.298	18,52	5.147	1,0
23	AGRUPALTO - AGRUPAMENTO DE PRODUTORES AGROPECUÁRIOS	BENAVENTE	618003	27.943	21.878	27,72	6.329	1,0
24	STR - SOCIEDADE DE TABACOS DO RIBATEJO	CHAMUSCA	618136	27.094	24.063	12,60	2.082	1,0
25	LLUSICAL - COMPANHIA LUSITANA DE CAL	SANTARÉM	363013	26.745	-	-	34.375	5,0
26	VIBEIRAS - SOCIEDADE COMERCIAL DE PLANTAS	TORRES NOVAS	629014	26.251	21.035	24,80	18.430	1,0
27	RAÇÕES ZÉZERE	FERREIRA DO ZÉZERE	312025	25.707	28.522	-9,87	25.704	1,0
28	TRANSPORTES BIROLIVEIRA	OURÉM	710046	25.666	30.452	-16,27	21.603	1,0
29	ARROZEIRAS MUNDIARROZ	CORUCHE	611026	25.551	38.763	-34,08	19.014	1,0
30	AGROMAIS - ENTREPÓSITO COMERCIAL AGRÍCOLA	TORRES NOVAS	611009	25.089	24.301	3,24	11.876	1,0
31	MARSIPEL - INDÚSTRIA DE CURTUMES	ALCANENA	323010	25.072	21.953	14,21	34.545	1,0
32	SILVEX - INDÚSTRIA DE PLÁSTICOS E PAPEIS	BENAVENTE	343020	23.817	21.305	11,79	12.125	1,0
33	CITAVES - PRODUÇÃO E ABATE DE AVES	TOMAR	110006	23.633	25.417	-7,02	12.486	1,0
34	PERES-SOCTIP - INDÚSTRIAS GRÁFICAS	BENAVENTE	342013	22.644	14.899	51,98	44.748	1,0
35	LUSOFANE	SANTARÉM	356015	22.594	28.898	-21,81	22.186	1,0
36	MONLIZ - PRODUTOS ALIMENTARES MONDEGO LIZ	ALPIARÇA	314001	22.118	22.450	-2,35	28.428	1,0
37	PEGOP - ENERGIA ELÉCTRICA	ABRANTES	730026	21.851	19.278	13,35	11.017	1,0
38	RAÇÕES PROGADO CENTRO-SUL	RIO MAIOR	317037	20.172	27.825	-27,50	18.667	1,0
39	COMAVE DO ZÉZERE - INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE AVES	FERREIRA DO ZÉZERE	312008	19.041	19.289	-10,13	6.056	1,0
40	INTERTELHA - INDÚSTRIA DE COBERTURAS	OURÉM	371016	18.947	12.445	52,16	14.668	1,0
41	TAGUSGÁS - EMPRESA DE GÁS DO VALE DO TEJO	SANTARÉM	730035	18.902	19.329	-2,21	78.112	1,0
42	GOMA CAMPS PORTUGAL	CONSTÂNCIA	341006	17.945	17.112	4,87	13.223	1,0
43	ENOPORT - PRODUÇÃO DE BEBIDAS	RIO MAIOR	313023	16.850	18.609	-9,45	21.301	1,0
44	ROQUES VALE DO TEJO - COMÉRCIO DE AUTOMÓVEIS	SANTARÉM	626242	16.118	15.640	3,06	5.531	1,0
45	VENTALCO - FABRICO E COMÉRCIO DE RAÇÕES	BENAVENTE	317048	15.411	18.337	-15,96	6.020	1,0
46	DIGIDELTA INTERNACIONAL IMP EXP	TORRES NOVAS	628010	15.122	15.980	-5,37	19.039	1,0
47	TORRESTERRA - SOCIEDADE DE CONSTRUÇÃO E IMOBILIÁRIA	ENTRONCAMENTO	530250	14.951	11.309	32,20	11.892	1,0
48	PRADO KARTON	TOMAR	343017	14.246	16.075	-11,38	12.970	1,0
49	SECAGR0 - SECAGEM COMERCIALIZAÇÃO PRODUTOS AGRÍCOLAS	SANTARÉM	611171	14.011	18.662	-24,92	3.084	1,0
50	SABAMAR - SOCIEDADE INDUSTRIAL DE PEIXE	BENAVENTE	611164	13.946	17.767	-21,51	10.475	1,0



# MAIORES E MELHORES POR CONCELHO

Nº	Empresa	VN 2009	CONCELHO
28	TRANSPORTES BROUVEIRA	25.666	OURÉM
40	INTERTELHA-INDÚSTRIA DE COBERTURAS	18.967	OURÉM
55	SANFILCO-COMÉRCIO E DISTRIBUIÇÃO	12.640	OURÉM
57	TECNOREM-ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES	12.480	OURÉM
59	VIGOBLOCO-PRÉ-FABRICADOS	12.225	OURÉM
60	VERDASCA & VERDASCA	12.196	OURÉM
72	FAMETAL-FÁBRICA PORTUGUESA ESTRUTURAS METÁLICAS	9.921	OURÉM
74	ALACO-REVESTIMENTOS METÁLICOS	9.067	OURÉM
76	RAMECEL-REDE ABASTECEDORA MERCEARIAS DO CENTRO	8.970	OURÉM
78	MADECA-MADEIRAS DE CAXARIAS	8.840	OURÉM
88	ARTIMOL-ARTIGOS DE MOBILIÁRIO	6.956	OURÉM
93	MOVIPORTAS-FAB MÓVEIS E PORTAS DE RIO DE COUROS	6.430	OURÉM
95	PROFIAL-PROFISSIONAIS DE ALUMÍNIO	6.044	OURÉM
99	URCAMAT-MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO CML	5.766	OURÉM
15	O CERREAL-INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE CEREJAS	39.458	RIO MAIOR
36	RAÇÕES PRÓGADO CENTRO-SUL	20.172	RIO MAIOR
43	ENOPORT-PRODUÇÃO DE BEBIDAS	16.850	RIO MAIOR
64	SIBELCO PORTUGUESA	11.169	RIO MAIOR
71	EUROBATATA-COMÉRCIO DE PRODUTOS ALIMENTARES	9.999	RIO MAIOR
91	INVEPE-INDÚSTRIA DE VEÍCULOS PESADOS	6.564	RIO MAIOR
22	TORRIBA-ORGANIZAÇÃO PRODUTOS HORTOFRUTÍCOLAS	28.799	SALVATERRA
70	GROU & GROU	10.287	SALVATERRA
79	EPORIPAL	8.519	SALVATERRA
94	TFS-TRANSPORTES FRIGORÍFICOS DE SALVATERRA	6.415	SALVATERRA
14	J.J. LOURO PEREIRA	40.126	SANTARÉM
54	LUSOCOLCHÃO-FÁBRICA DE COLCHÕES	13.179	SANTARÉM
3	CARNES DO CONTINENTE	135.489	SANTARÉM
19	CARNES VALINHO	33.520	SANTARÉM
20	SCAGEL-SOCIEDADE DE ALIMENTOS CONGELADOS	32.108	SANTARÉM
21	BONDUELLE-AGRO INDÚSTRIA	29.830	SANTARÉM
25	LUSICAL-COMPANHIA LUSITANA DE CAL	26.745	SANTARÉM
41	TAGUSGAS-EMPRESA DE GÁS DO VALE DO TEJO	18.902	SANTARÉM
44	ROQUES VALE DO TEJO-COMÉRCIO DE AUTOMÓVEIS	16.118	SANTARÉM
49	SECAGRO	14.011	SANTARÉM
51	AGRO INDÚSTRIA DO SOBRAL	13.811	SANTARÉM
66	RADINU-COMÉRCIO POR GROSSO DE BACALHAU E AFINS	10.841	SANTARÉM
67	OLITREM-INDÚSTRIA REFRIGERAÇÃO	10.556	SANTARÉM
68	ANIBAL CARVALHO & FILHOS	10.453	SANTARÉM
84	INDUCOL-INDÚSTRIA PELETEIRA CRUZ COSTA	7.584	SANTARÉM
13	RIBACARNE-MATADOURO REGIONAL DO RIBATEJO NORTE	40.901	TOMAR
33	CITAVES-PRODUÇÃO E ABATE DE AVES	23.633	TOMAR
48	PRADO KARTON	14.746	TOMAR
69	AVIÁRIO SANTA CITA-ANTÓNIO JACINTO FERREIRA	10.310	TOMAR
89	FERROTEMLARIOS-MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO	6.946	TOMAR
100	TOMARPEÇAS	5.549	TOMAR
4	RENOVA-FÁBRICA DE PAPEL DE ALMONDA	117.389	TORRES NOVAS
19	RODOVIÁRIA DO TEJO	34.397	TORRES NOVAS
26	VIBEIRAS-SOCIEDADE COMERCIAL DE PLANTAS	26.251	TORRES NOVAS
30	AGROMAIS-ENTREPOSTO COMERCIAL AGRÍCOLA	25.089	TORRES NOVAS
46	DIGIDELTA INTERNACIONAL IMP. EXP.	15.122	TORRES NOVAS

