

espetáculo dedicado à obra de José Afonso. C.C. Malaposta, R. de Angola, Olival Basto T.21 938 3100. 18-19 abr, sábado 16h e 11h. €7,50

OURÉM WHITE MAGIC Castelo de Ourém, EN 356, Nossa Sr.ª das Misericórdias T.249 544 315/91 050 2917. 19 abr, dom 21h30. €5

PORTALEGRE KEEP RAZORS SHARP Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre, Pç. da República, 39 T.245 307 498. 18 abr, sáb 22h. €10

TRACY VANDAL A ex-vocalista do Tiguana Bibles apresenta o primeiro disco em nome próprio, *The End of Everything*. C.A.E. de Portalegre, Pç. da República, 39 T.245 307 498. 17 abr, sex 23h. €3

VILA FRANCA DE XIRA JORGE PALMA Ateneu Artístico Vilafranquense, R. Dr. Vasco Moniz, 37 T.263 271 418. 18 abr, sáb 21h30. €17,50 a €20

Jazz LISBOA JOÃO MORTÁGUA QUARTETO Culturgest, R. Arco do Cego T.21 790 5454. 18 abr, sáb 21h30. €5

MALSON Hot Clube Portugal, Pç. da Alegria, 48 T.21 346 0305. 17-18 abr, sex-sáb 22h30. €7,50

OPEN4TET Hot Clube Portugal, Pç. da Alegria, 48 T.21 346 0305. 16 abr, qui 22h30. €7,50

Erudita LISBOA ART TRIO Palácio Foz, Pç. dos Restauradores T.21 322 1240/37. 17 abr, sex 18h

g CORO CAPELA GREGORIANA LAUS DEO Museu Nacional do Azulejo, R. da Madre de Deus, 4 T.21 810 0340. 18 abr, sáb 17h30

ORQUESTRA GULBENKIAN E ANNETTE DASCH Fund.C. Gulbenkian, Av. de Berna, 45A T.21 782 3000. 16-17 abr, qui-sex 21h e 19h. €12 a €22

g ORQUESTRA JOVEM GERAÇÃO Palácio Nacional da Ajuda, Lg. da Ajuda T.21 363 7095/21 362 0264/. 18 abr, sáb 16h

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA E JOAQUÍN ACHÚCARRO T.N. de São Carlos, R. Serpa Pinto, 9 T.21 325 3000. 17 abr, sex 21h. €10 a €20

RUI MASSENA O maestro, compositor e pianista apresenta o seu álbum *Solo*. CCB, Pç. do Império T.21 361 2400. 16 abr, qui 21h. €15 a €40

g SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN Obras de Dvorák e Ravel. Fund. C. Gulbenkian, Av. de Berna, 45A T.21 782 3000. 17 abr, sex 21h30

LOULÉ ORQUESTRA CLÁSSICA DO SUL Cine-Teatro Louletano, Av. José da Costa Mealha T.289 414 604. 17 abr, sex 21h30. €8

g OEIRAS SOLISTAS DA ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS Fábrica da Pólvora, Estr. das Fontainhas, Barcarena T.21 097 7422/3/4. 19 abr, dom 16h



Casamento em 12 'rounds'

João Mota regressa à Comuna com um texto onde ninguém é inocente

Ele está estendido num cadeirão, ela sentada numa *chaise-longue*, a fazer malha. «Fumar ainda é a única coisa que te faz feliz», diz-lhe ela. «Feliz? O que é isso», riposta ele. «Não sei», responde ela. «Nem eu», dispara ele. Assim começa esta luta, na sala de estar, entre marido e mulher. Há-de durar 12 rounds, devidamente anunciados pelos atores em ecrãs sobre a cena, um tapete circular a lembrar uma arena, no meio de duas plateias onde se sentam, frente a frente, os espectadores. João Mota regressa ao Teatro da Comuna, depois de ter deixado a direção do Teatro Nacional D. Maria II, com *Play Strindberg*, de Friederich Dürrenmatt, uma adaptação de *A Dança da Morte*, de August Strindberg. Alice, uma atriz de teatro frustrada (Maria do Céu Guerra), Edgar, um escritor militar que nunca conseguiu chegar a major (Carlos Paulo) – fechados na torre de um farol no meio de uma ilha, ao fim de «25 anos de miséria», sem concordarem em nada, constantemente a trocar agressões verbais. A rotina às discussões e a um maquinal jogo de cartas há de ser interrompida por uma terceira personagem, Kurt (Igor Sampaio), o primo dela, seu antigo apaixonado e que ele, claro, detesta. *Round a round*, esta tremenda dança para a morte há de prosseguir com agressões, mentiras e enganos, muitos ódios e sem um único inocente. «O texto foi escrito há 100 anos e põe o dedo nas feridas todas da sociedade atual. Hoje, vamos matando diariamente também, e a besta está à solta por aí», aponta João Mota...

PLAY STRINDBERG
De Friederich Dürrenmatt. Enc: João Mota. Teatro da Comuna, Pç. de Espanha, Lisboa T.21 722 1770. 16 abr-1 mai, qua-sáb 21h30, dom 16h. €5 a €10

Estreias

LISBOA 50 SOMBRAS! Enc: António Pires • Depois do livro e do filme, a comédia musical sobre 50 Sombras de Grey. Tivoli BBVA, Av. da Liberdade, 182-188 T.21 357 2025. A partir 16 abr, qua-sáb 21h30, dom 16h30. €17,50 a €25

À ESPERA DE GODOT De Samuel Beckett. Enc: Luís Vicente • Pedro Lima, Pedro Laginha, Luís Vicente

e René Barbosa são os atores nesta versão do texto de Beckett que fala «das nefastas consequências que tiveram, e continuam a ter, nas nossas vidas, as práticas violentas, imorais, terroristas e oportunistas de certas instituições financeiras». *Teatro da Trindade, Lg. da Trindade, 7A T.21 342 3200. 17 abr-3 mai, qua-sáb 21h30, dom 18h. €8 a €15*

ATELIER NARCISO
A partir de Jean-Jacques

Rousseau. Enc: Luís Miguel Cintra com Sofia Marques • O Teatro da Cornucópia apresenta o resultado de uma formação feita com jovens atores profissionais, a partir de uma tradução portuguesa do séc. XVIII publicada em folheto de cordel de comédias de Rousseau. *Teatro do Bairro Alto, R. Tenente Raúl Cascais, 1A T.21 396 1515. 16-26 abr, qui-sex 21h, sáb 17h e 21h, dom 17h*

CINEASTAS De Mariano Pensotti • O argentino Mariano Pensotti põe em palco dois cenários simultâneos para contar a história de quatro realizadores de Buenos Aires e dos filmes que rodam: num deles, as vidas reais, no outro, as ficções. *Culturgest, R. Arco do Cego T.21 790 5454. 16-17 abr, qui-sex 21h30. €5, €15*

MITE – MOSTRA INTERNACIONAL