

Maratona Fotográfica de Ourém 2010 NORMAS

I Iniciativa

A "maratona fotográfica de Ourém 2010" é uma iniciativa do Município de Ourém.

II <u>Âmbito</u>

O concurso é de âmbito concelhio, versando exclusivamente a área geográfica do Município de Ourém.

III Data e horário

A Maratona terá lugar dia 2 de Outubro de 2010, Sábado, com início às 09h30 e término às 18h30.

IV Inscrição e acreditação

O limite de participantes é de 50.

A realização da Maratona implica a inscrição mínima e 10 participantes.

As inscrições são realizadas em formulário electrónico, que pode ser obtido no site da autarquia, em www.cm-ourem.pt.

A data limite para as inscrições é 17 de Setembro.

A inscrição é gratuita e individual.

No início da Maratona será feita a acreditação de participantes e equipamentos.

V Modo de participação

A participação implica a inscrição prévia até à data limite, sua aceitação e posterior acreditação no dia da prova.

São aceites equipamentos analógicos e digitais.

Na acreditação de equipamentos digitais serão eliminados todos os ficheiros em memória e em cartão. Será identificado o número de série do(s) cartão(ões) de memória e só serão aceites participações nos suportes anteriormente identificados.

Apenas são aceites registos em formato JPG, com resolução mínima de 5 Mpix.

Nos equipamentos analógicos a Organização fornece um rolo 400ASA, de 36 fotogramas a cores, devidamente identificado. Como opção, os concorrentes poderão adquirir, a título



individual, até ao limite de 2 (dois) rolos suplementares, que serão igualmente certificados.

VI Restrições

As fotografias a concurso não poderão retratar rostos em primeiro plano, salvo se os retratados cederem, através de declaração, os seus direitos de imagem.

VII Temas

Os temas a concurso são:

- Gentes;
- Património natural;
- Património edificado.

VIII Selecção de trabalhos

Cada participante pode apresentar a concurso até ao máximo de 6 (seis) fotografias, sendo possível apresentar a totalidade das imagens apenas num tema ou, em alternativa, repartidas pelos temas a concurso.

A escolha das fotografias a submeter a concurso ocorrerá no dia da maratona, sendo as fotografias analógicas reveladas sem expensas para os concorrentes.

IX Júri

A decisão do Júri é soberana e dela não há possibilidade de recurso.

O júri é composto por:

- Ana Raquel Matos, chefe de redacção da revista Super Foto Digital
- José Azevedo, fotografo; P28;
- Nanã Sousa Dias, fotógrafo profissional;
- Paulo Cunha, fotojornalista;
- Roberto Chichorro, pintor.
- Sandro Resende, artista plástico; P28.

X Apreciação

Os elementos do júri farão a apreciação dos trabalhos com base nos seguintes critérios:

- Relevância para o tema em questão;



- Originalidade da expressão;
- Criatividade da expressão;
- Impacto visual da fotografia;
- Enquadramento e composição;
- Iluminação;
- Equilíbrio das cores;
- Técnica usada na captura.

XI Prémios

Com base na avaliação do júri serão atribuídos os seguintes prémios monetários:

- 1º classificado: 300 Euros;
- 2º classificado: 200 Euros;
- 3º classificado: 100 Euros.

XII

Entrega de Prémios

A entrega de prémios decorre no primeiro trimestre de 2011.

XIII

Certificado de participação

Será entregue um certificado de participação a todos os participantes.

XIV

Direitos de autor

O Município reserva o direito de usar qualquer das fotografias a concurso em acções futuras de divulgação e promoção, comprometendo-se a citar o nome do autor e titulo, caso exista, das fotos que venha a utilizar.

XV

Exclusão de responsabilidade

A organização e a Câmara Municipal não se responsabilizam por qualquer acidente, roubo, extravio, dano físico ou ocorrência que lhe sejam alheias no decorrer da iniciativa.

Os participantes, caso pretendam, deverão munir-se de seguros próprios para os efeitos e/ou acidentes a que achem estar sujeitos.

XVI

Casos omissos



Os casos omissos deste normativo serão resolvidos pela Organização, não havendo dessa decisão possibilidade de recurso.

XVII Aceitação de regulamento

A inscrição na Maratona pressupõe a aceitação na íntegra e sem reservas deste normativo.