

Alcobaça

Bombeiros de São Martinho do Porto fazem parto à entrada do hospital



Rodrigo Rodrigues e Marta Caçoila foram os “parteiros de serviço”

Os Bombeiros de São Martinho do Porto foram chamados, no passado dia 10 de março, para transportar para o hospital uma mulher grávida que tinha entrado em trabalho de parto. Mas, o

bebé acabou por nascer na ambulância à entrada da Unidade Hospitalar de Caldas da Rainha.

A equipa de assistência pré-hospitalar dos Bombeiros Voluntários de São Martinho do Porto

constituída pelo 2.º comandante Rodrigo Rodrigues e pela subchefe Marta Caçoila, foi chamada às 18 horas para assistir uma mulher, de 25 anos, que se “encontrava com contrações fortes”.

Segundo o comandante daquela corporação, a equipa realizou o transporte entre a residência da grávida na vila de São Martinho do Porto e Caldas da Rainha em pouco mais de 30 minutos. Contudo, à chegada, a mulher “já se encontrava em trabalho de parto”, conta João Bonifácio. Sem tempo para transportar a mãe para o interior das instalações do hospital, os bombeiros acabaram por realizar o parto no interior da ambulância com o apoio de um médico que se encontrava em pausa no exterior do hospital.

“Felizmente correu tudo bem. O Vinícius e a mãe estavam em perfeitas condições de saúde quando, finalmente, entraram no hospital”, conta João Bonifácio, que enquanto comandante daquela corporação é a primeira vez que acontece esta situação.

Homem detido por violência doméstica em Alcobaça

Um homem de 31 anos foi detido, no passado sábado, em flagrante delito pelo crime de violência doméstica no concelho de Alcobaça.

Na sequência de uma denúncia por violência doméstica, os militares da GNR deslocaram-se de imediato para o local, apurando que o suspeito “agrediu fisicamente a sua namorada, de 27 anos, na presença do filho menor da vítima, de 7 anos”. “Tentou estrangulá-la, sendo impedido por um amigo e, já na presença dos militares no local, proferiu ameaças de morte à vítima, ao seu filho e à família, o que levou à sua detenção”, informa o Comando Territorial de Leiria da GNR.

Devido às agressões físicas a que foi sujeita, a vítima necessitou de receber cuidados médicos numa unidade hospitalar.

O detido, após ter sido presente ao Tribunal da Marinha Grande, ficou sujeito à medida de coação de prisão preventiva, tendo sido conduzido ao Estabelecimento Prisional de Leiria.

Nazaré

Faleceu “Zé Adelino”, antigo jogador e treinador

Faleceu, no passado sábado, José Adelino Vigia, vítima de doença prolongada. O nazareno, de 78 anos, era uma figura muito estimada no futebol, tendo sido jogador e treinador de praticamente todos os grandes clubes do sul do distrito de Leiria.

“Zé Adelino”, como era conhecido, foi jogador nos Nazarenos, Marrazes e Condestável, tendo iniciado a carreira de treinador neste clube. José Adelino foi ainda treinador em clubes como o Ginásio, Beneditense, Caldas, GD Batalha, Rio Maior, Bombaralense, Alfeizerense e Pataiense.

Desde a temporada 2011/2012, assumia o cargo de membro do Conselho Técnico da Associação de Futebol de Leiria. Foi ainda dirigente da Associação Nacional de Treinadores de Futebol.

Ourém

Lena Construções apresenta proposta mais baixa para ALEB

A Lena Construções foi a empresa que apresentou a proposta mais baixa para a obra da Área de Localização Empresarial de Benedita (ALEB), tendo a Câmara de Alcobaça a intenção de adjudicar a empreitada à empresa. A informação consta do relatório preliminar da intenção da adjudicação, tornado público pelo presidente da Câmara de Alcobaça, na passada sexta-feira.

Expirado o prazo de entrega de propostas essa era a conclusão, “num concurso aberto por 8,3 milhões de euros, a proposta mais baixa foi de 7,4 milhões e a segunda proposta foi superior a 8 milhões de euros”, notou Paulo Inácio, confiante de que “antes do verão” a adjudicação da obra será aprovada pelo executivo, restando o visto ao Tribunal de Contas.

Mercado de Fátima vai ser espaço de promoção turística

O executivo municipal de Ourém aprovou na reunião de segunda-feira, 16 de março, uma proposta de protocolo para a requalificação do edifício do Mercado de Fátima. O documento prevê uma participação municipal até cerca de 228 mil euros, num projeto já candidatado a fundos comunitários e um investimento total de 625 mil euros.

A obra é da junta de Fátima, que obteve 300 mil euros de financiamento do Turismo de Portugal. Ourém financia 70% da restante componente, que cabe à autarquia fatimense.

Segundo o presidente da junta de Fátima, Humberto Silva, pretende-se transformar o mercado num espaço polivalente que sirva de ponto divulgador de produtos e eventos locais.

PUBLICIDADE

COVID-19

PROTEJA-SE!

CONTACTE-NOS SEM SAIR DE CASA.

Tendo em consideração a situação atual, a ativação do Plano de Contingência interno dos SMAS de Leiria, em consequência do aparecimento do novo Coronavírus (COVID-19), informamos que o Balcão de Atendimento situado na Loja do Cidadão se encontra encerrado, até novas orientações.

Neste sentido, estamos a implementar medidas complementares de apoio aos clientes, nomeadamente:

- > Reforço do atendimento telefónico que conta atualmente com 9 operadores no call center;
- > Alargamento do horário de atendimento das 9h às 19h;
- > Reforço da capacidade de resposta a correio eletrónico.

O atendimento passa a ser efetuado, exclusivamente, através dos canais alternativos: telefone, correio eletrónico, balcão digital e da nova página de facebook.

Os SMAS de Leiria apelam à compreensão e ao bom senso para garantir a segurança de todos.

SMAS de Leiria
— a cuidar da sua água! —

Leiria

Geral 244 817 300

24h 800 202 252

Leituras 800 500 007

geral@smas-leiria.pt

BALCÃO DIGITAL

www.smas-leiria.pt

www.facebook.com/smasleiria



Fátima

Cinema recria aparições “sem beatice”

Estreia Estava tudo pronto para levar “Fátima” ao grande ecrã no final de abril, mas o surto de Covid-19 não deixou. A proximidade ao 13 de maio era fundamental. O 13 de outubro é uma possibilidade

Patrícia Duarte

A penumbra em que muitas cenas estão mergulhadas contrasta com a claridade que invade o ecrã, nos momentos de aparição da “Senhora”. Não é por acaso.

A trama desenrola-se no contexto de um Portugal escuro e conturbado com a postura anticlerical da primeira república e a participação na Primeira Guerra Mundial. Quando a Virgem se revela, com toda a sua luminosidade, há um efeito balsâmico e redentor nos fiéis. Nesses momentos, também o espetador sente um alívio por conseguir ver as imagens de forma nítida.

Essa luz que se acende é o “poder da fé”. É isso que anuncia a sinopse do filme “Fátima” realizado por Marco Pontecorvo, um italia-

no que já participou em projetos como “A guerra dos tronos”.

Até hoje, “esta é a maior produção internacional sobre uma realidade histórica que aconteceu aqui na Cova da Iria”, afirma Nuno Gonçalves, da Cinemundo. Com um orçamento superior a 2,5 milhões de dólares, o filme partiu da mente de uma das produtoras, uma americana nascida a 13 de maio que “tem um fascínio e uma admiração muito grande por Fátima”, explica.

O resultado é uma coprodução internacional com banda sonora original de Andrea Bocelli. Levou três anos a realizar e tem no elenco atores de renome de várias nacionalidades como Harvey Keitel, Sônia Braga, Goran Visnjic, Joaquim de Almeida, Lúcia Moniz, Marco d’Almeida, entre outros.

Rodado em Mafra, Sesimbra, Pinhel e Tomar, o filme abrange dois momentos temporais. O ano de 1917, quando os três pastinhos declaram ter visto a Virgem Maria, e o ano de 1989, quando o professor Nichols visita e conversa com a irmã Lúcia, em Coimbra.

As memórias desta vidente foram, aliás, uma das fontes para a construção do argumento. Outra foi o testemunho de um jornalista que esteve na última aparição, mas Nuno Gonçalves adianta que foi possível contar com a colaboração do Santuário de Fátima.

O reitor confirma. Carlos Cabecinhas foi um dos espetadores do visionamento privado de antestreia do filme, no passado dia 12 de março, no Cineplace do LeiriaShopping.

Ao REGIÃO DE LEIRIA, confessou ter gostado do resultado: “o filme prende o espetador e envolve-o nas vivências das personagens, sem deixar de transmitir o fundamental da mensagem”.

Para Carlos Cabecinhas, a principal mensagem do filme é “a da credibilidade do testemunho das

“

Confesso que gostei do resultado: o filme prende o espetador e envolve-o nas vivências das personagens, sem deixar de transmitir o fundamental da mensagem.

Carlos Cabecinhas
reitor do Santuário de Fátima

três crianças videntes”. No entanto, apesar de transmitir “uma visão muito positiva dos acontecimentos”, não tem dúvidas de que é “o modo como cada pessoa se situa diante da realidade de Fátima que acabará por determinar a

forma como se vê o filme”.

Esse é um aspeto salientado também por Nuno Gonçalves: “deixamos ao critério de cada pessoa interpretar o que a irmã Lúcia disse em determinado momento e os factos históricos” sem “criar nenhum dogma”.

Inspirado em factos de 1917, o olhar de Marco Pontecorvo sugere um paralelismo com a atualidade, por exemplo no aproveitamento comercial das aparições e na causa de morte de Jacinta e Francisco: a gripe espanhola.

Em declarações à Rádio Renascença, o bispo da Diocese de Leiria-Fátima, António Marto, disse tratar-se de um filme “excelente”, pelos atores, pela fotografia e pela capacidade de “transmitir a mensagem de uma maneira muito atual, sem cheirar a beatice”.

“Fátima” estava para estreiar no final de abril. A proximidade ao 13 de maio era “fundamental”, afirma Nuno Gonçalves, mas o surto de Covid-19 não está a deixar. A alternativa poderá ser o 13 de outubro. A nova data de estreia ainda não foi anunciada.