

## Única leiga na equipa de comunicação do Sinodo dos bispos é de Fátima

Leopoldina Reis Simões, de Fátima, é a única leiga, e a única mulher portuguesa, que faz parte da Comissão da Comunicação do Sinodo dos bispos.

Depois de ter coordenado a comunicação no Santuário de Fátima durante cerca de 12 anos e de ter integrado as equipas de comunicação nas Jornadas Mundiais da Juventude de Gracóvia (2016) e do Panamá (2019), o novo desafio veio do Vaticano, de modo inesperado, mas recebido com "muita alegria e gratidão".

A nomeação chegou a 30 de agosto, firmada pelo Secretário-Geral do Sinodo e convocada pelo Papa Francisco. "Senti mais peso do que a responsabilidade", diz. E ficou com a sensação de que "parece que, sempre trabalhei para vir a prestar este serviço à Igreja", confessa.

A equipa, onde a fatimense está integrada, trabalha para "levar o Sinodo às pessoas e as pessoas ao Sinodo, para que todos se sintam interpelados a participar", de acordo com a intenção formulada pelo Papa. E isto "não tem nada que ver com trabalho de limpar a imagem da Igreja, ou esconder erros debaixo do tapete, é o contrário. Por isso, a esperança é, para mim, a marca do início deste processo sinodal que o Papa nos pede que seja de trabalho e participação".

O Sinodo, convocado pelo Papa, processo inédito de consulta e escuta, terá o seu momento final na Assembleia Geral, em Roma, em outubro de 2023, num encontro com os bispos de todo o mundo. É um "processo muito importante" da e para a vida da Igreja, afirma Leopoldina Reis Simões, que defende que se trata de "um momento vivido no presente, mas que aponta e prepara o futuro da Igreja". Ainda que este seja no início, "acredito que todos queremos chegar ao fim melhores pessoas e cristãos", reforça.

A grande novidade reside, afinal, no convite a todos à reflexão, ainda que a designação seja de Sinodo dos bispos. "A todos", faz questão de sublinhar a fatimense.

Outra novidade tem que ver com a maior duração do Sinodo, que desta vez se divide em três fa-



Leopoldina Reis Simões

ses - a diocesana, a continental e a universal -, até 2023. Leopoldina Reis Simões, que integra a equipa de Leiria-Fátima, desde o dia 17, é um dos 13 membros da Comissão de Comunicação, presidida por Thierry Bonaventura, italiano, de áreas diferentes de trabalho e países. O padre Paulo Terroso, diretor de comunicação da arquidiocese de Braga, é o outro representante nacional na equipa.

Natural de Fátima, a antiga jornalista é atualmente responsável de comunicação da Associação dos Médicos Católicos Portugueses e do Movimento de Ação Ética. Trabalha também a comunicação na Paróquia de Fátima/Jornal Notícias de Fátima e na Congregação das Irmãs Reparadoras de Nossa Senhora de Fátima, entre outros projetos. LO

## Faltam assistentes operacionais nas escolas de Fátima

Há falta de assistentes operacionais nas escolas da freguesia de Fátima. A necessidade, que já é sentida desde o ano letivo passado, foi agravada com novos casos de baixa médica ou incapacidade.

A APAJE Fátima, entidade responsável pelo serviço de AAAF (Atividades de Animação e Apoio às Famílias aos alunos do Pré-Escolar) e de CAF (Componente de Apoio à Família no 1.º Ciclo do Ensino Básico) tem estado a assegurar a supervisão e acompanhamento das crianças na hora de almoço e intervalos.

Depois de ter pedido, no início do mês, ao presidente da Câmara a intervenção e resolução do caso, a APAJE Fátima reuniu com os representantes dos pais dos diferentes estabelecimentos e dali saiu uma petição que será entregue em mão ao autarca. Luis Albuquerque diz que "o problema só será resolvido em janeiro, quando terminar o concurso que está a decorrer para admissão de 16 novos assistentes operacionais". Até lá, "nada a fazer", acrescenta. LO

## Vitor Frazão quer retomar "Fátima a Concelho"

A aspiração é antiga e está de volta à agenda mediática.

Vitor Frazão, antigo presidente da Câmara de Ourense, da Junta de Fátima e membro do movimento "Fátima a Concelho", vai retomar a "pretensão de Fátima a Concelho", "em tempo oportuno", e dedicar-se à causa para colaborar e "trazer à tona da água, novamente" o tema, "sem a pretensões de protagonismo". Sublinha a importância desta luta "aproveitando a "embalagem governamental de viabilizar a regionalização até 2024".

"Fátima a Concelho" nasceu em 1988 e originou um movimento cívico, hoje desativado. A elevação foi votada em 2003, por unanimidade, no Parlamento, mas vetada pelo presidente Jorge Sampaio. LO

## Utentes desgastados

Sofia Santos Cardoso

O grupo "Utentes" quer organizar uma manifestação através das redes sociais. A iniciativa decorrerá no itinerário de Pedrógão Grande e próximo dia 7 de novembro, com o objetivo de alertar as autoridades competentes para a realização de obras que visem a redução da sinistralidade. A iniciativa terá início às 09h00, e terminará no Industrial Manuel da Pombal.

Guilherme da Cruz, líder do grupo e um dos organizadores desta manifestação, em declarações ao RÁDIO LEIRIA, que "o estado

Não tem

De segunda a sexta  
Domingo: 8h

244 721 091  
Rua N.ª Senhora



Coletivo de 27 jovens quer "agitar o concelho" pela cultura

## Associativismo

# Albardeira é sinónimo de "disrupção e casa" em Ourém

Nasceu uma nova associação cultural no concelho de Ourém. Tem nome de flor, inspirada pelas pétalas da rosa-albardeira (*paeonia broteri*), espécie autóctone de Ourém. Albardeira nasce pela mão de 27 jovens e quer ser "uma resposta ao imobilismo da cultura jovem ourense".

Este coletivo ouriense pretende "provocar" e "agitar o concelho", proporcionando alternativas à oferta existente. O projeto aposta em desenvolver e estimular projetos artísticos e sociais e promover manifestações culturais para "formar novos públicos, colaborar com criadores e comunidades emergentes" e "estimular e questionar os agentes culturais já existentes".

Albardeira promete promover performances e concertos, numa

fusão de estilos e trabalhos, alguns em residência artística. Mas, para isso, a associação necessita de um espaço para a sua atividade, assinalam os promotores que esperam da parte do município apoio na cedência de instalações. "Queremos ser sinónimo de disrupção e casa, ao mesmo tempo", sintetizam os responsáveis.

As iniciativas culturais de Albardeira começam com música, num ciclo de concertos mensais, com o nome da associação, em que um artista da terra partilha o palco com um artista nacional. No primeiro, hoje, dia 28, o pianista ouriense Pedro Cruz tem encontro marcado com a cantora Arianna Casellas, acompanhada de Kauê Gindri, na sala estúdio do Teatro Municipal de Ourém, às 21h30. LO

to, João Costa, João Daniel, João Oliva Monteiro, Jorge Humberto Ricardo, Jorge Prata, Nelson Martins, Odete Melo, Pedro Calçada, Rosa Santos e Tiago Bento fotografaram espaços abandonados no concelho de Alcobaça e as imagens estão reunidas numa loja junto ao café Ala Sul, em Alcobaça. Até 20 de novembro.

**Pombal - 24 horas, Preto no Branco.** Instalação de vídeo, fotografia e som que mostra Pombal sob um ponto de vista cinemático e monocromático. No Teatro-Cine de Pombal, até 28 de novembro.

**Diamantes em bruto.** Jorge Fernandes conta no Centro Interpretativo de Atougua da Baleia, em Peniche, a história de crianças que vivem ou viveram nas ruas de Luanda. Inaugura sábado, dia 30, às 16 horas, e fica patente até 27 de novembro.

## Continuam

**A Vieira e o seu passado.**

Cerca de 140 reproduções de imagens, usos, costumes e gentes da Vieira de Leiria do início do século XX à década de 1970 estão em exposição na Biblioteca de Instrução Popular, em Vieira de Leiria.

**Instaheritage.** Fotografias de património local concorrentes ao Instaheritage estão expostas na Biblioteca Afonso Lopes Vieira, em Leiria, até 30 de outubro.

**Compostos cruzados.** Trabalhos de João H. Pires e Maria Matias na galeria da livraria Arquivo, em Leiria. Até 1 de novembro.

**Metamorfoses.** Projeto intermédia de Carlos Calika na Casa Varela, em Pombal. Até 7 de novembro.

**Uma História com Violência.** Conjunto de pinturas de Miguel Ângelo Marques, que apresentam mitos e histórias. Até 9 de novembro no Centro Cultural e Congressos de Cas das Rainhas.