

## Pombal Festival *Ti Milha* recebe seis mil euros de apoio

■ O festival *Ti Milha*, organizado pela Associação Recreativa, Cultural de Promoção Social da Ilha, concelho de Pombal, recebeu um apoio de seis mil euros para a realização da edição deste ano. A vereadora da Cultura Gina Domingues (PSD) explicou que o apoio este ano é superior ao dos anos anteriores, tendo recordado que, em 2018, foi de dois mil euros, e, 2019, foi de 2500. “Este ano acompanha o aumento do orçamento, embora seja proporcionalmente superior.” Já o vereador da Oposição Luís Simões (PS) sublinhou que é “bom sinal que se retome este tipo e festivais”. “O *Ti Milha* é um evento com visibilidade a nível local e nacional. Traz pessoas a Pombal, traz pessoas à Ilha e não promove apenas música, mas também promove o concelho e os produtos endógenos.”



## Alcobaça UC doa cinco mil livros a bibliotecas escolares

■ A Universidade de Coimbra (UC) vai doar cerca de cinco mil livros à Rede de Bibliotecas Escolares, sendo que a primeira entrega já aconteceu, esta segunda-feira, em Alcobaça, no Parque de Negócios (onde se situará a Central de Logística do programa). A entrega decorreu no âmbito da *Semana da Leitura* do concelho. “Com esta iniciativa, integrada na dinâmica do Centro de Estudos Superiores da Universidade de Coimbra em Alcobaça e nas celebrações da Reforma Pombalina, em cujo âmbito foi criada a Imprensa da UC, a Universidade de Coimbra procura colocar a força da história ao serviço da disseminação da ciência, bem como impulsionar a formação de novos leitores e de futuros cidadãos ativos”, declarou, na ocasião, o vice-reitor Delfim Leão.



## Leiria sabe amanhã se passa à *shortlist* da *Capital Europeia da Cultura*

■ Começaram na segunda-feira as apresentações das propostas de candidatura (*bidbook*) a *Capital Europeia da Cultura*, das 12 cidades portuguesas que pretendem acolher o evento em 2027. Leiria defendeu a sua proposta, o *bidbook Curar o Comum*, que usa o legado do Menino do Lapedo como trunfo, na terça-feira, perante um júri internacional. “O resultado será sabido na sexta-feira à tarde, numa conferência de imprensa que será realizada em Lisboa”, explica o coordenador da candidatura de Leiria, Paulo Lameiro. Amanhã, Leiria e a Rede Cultura 2027 saberão se farão parte da *shortlist* (lista reduzida) de cidades que continuam na corrida ou se a candidatura será excluída. São candidatas a *Capital Europeia da Cultura 2027*, as cidades de Aveiro, Braga, Coimbra, Évora, Faro, Funchal, Guarda, Leiria, Oeiras, Ponta Delgada, Viana do Castelo e Vila Real.



## Ourém João Aidos reconduzido na direcção do Teatro Municipal

■ O programador João Aidos foi reconduzido como director artístico do Teatro Municipal de Ourém (TMO). A decisão da câmara é justificada com o balanço “extremamente positivo” do trabalho desenvolvido nos últimos meses, que marcou o início da nova vida da sala de espectáculos, reaberta em Junho do ano passado após obras profundas de reabilitação. O TMO está agora integrado na rede nacional de teatros, que impõe a existência de um director artístico. Em entrevista recente ao JORNAL DE LEIRIA, João Aidos, antigo director-geral das Artes, fazia também um balanço positivo dos primeiros meses de actividade do TMO, nomeadamente ao nível da “resposta, em termos de adesão que os vários públicos têm dado”.



## Batalha Março é poesia e “compreensão do mundo”

■ Poesia e escrita são o mote para uma programação especial preparada pelo Município da Batalha, para incentivar em Março, a criatividade e o entendimento do mundo, anunciou a autarquia, em comunicado. Declamação de poesia, concursos, apresentação de livros, distribuição de poemas e encontro com escritores são algumas iniciativas do *Há poesia na Batalha*, que festeja o *Dia Mundial da Poesia*, assinalado a 21 de Março. A aposta surge devido à “forte e poderosa mensagem” da poesia na “diversidade criativa, respeito pela diferença e compreensão do mundo”, sublinhou a vereadora da Cultura da Batalha, Mónica Cardoso. A iniciativa promete destaque para a “libertação” de poesia pela vila, com poemas distribuídos por espaços públicos.

